



## الملتقى الدولي الثاني

العلوم الإسلامية من الرصيد التاريخي إلى التفعيل الحضاري

16-15 مارس بالمكتبة الوطنية، الحامة.

# كتاب الملتقى

يتضمن ملخصات ونتائج المحاضرات والمداخلات

## الداعمون



المؤتمر العلمي

حول موضوع

العلوم الإسلامية  
من الرصيد التاريخي  
إلى التفعيل الحضاري

كتاب الملتقى

يتضمن ملخصات المحاضرات والمداخلات ونتائجها

اوه لاما حفظك  
للتصلحه متنا تو وهر  
لحكمه قع اوا وهر اهم قيمت اهمة حكمه

# المحاضرات

المحاضرة الافتتاحية

## **التفعيل الحضاري للعلوم الإسلامية في الواقع المعاصر: تحليل لأهم الشروط الضرورية**

د. محمد هندو | جامعة البويرة

medhindou@gmail.com

صَعْدَة

لکھلطا لیظ کو وقع اه ئەنلەخىلى سى عكل سەھىھ مەكلا نىڭلا اھ ئەكلا صىنىئەلت ئۆلخ كلا ئەم اھەتلى 18 عەمەر ئەم عەلىا ت شەكلا تەحقىق تىشىرلە 01ن لەئەنلەخىلى سى ئەم ئەقماھى قىللىجى و 1 نىڭلا اھەقماھى سى ئەنمەك ئەققا عەختىش ا لەھىچىنى سى عەلمىھەمەتلىرى و عەيەل ئەنلەخىلى 1 كەن كلا ئەنلەخىلى شە نىڭلا ئەھەن خەكلا

لهم األيل بالكلالا ناعلا عمهول حكامه لامنه لهم ظت إ إشراهم على بصري ظ أتحممه لكلاه ولطي  
لط ولع ءاه بيكلا ربحتو ح عمهول يخط بمح هنف و طي ظ طلا عمعط لخدا لمحوي طوي اعفره ئ ١٤ الحت  
لط الكلالا بيكلا امكلا نيكلا بيكلا سكلا نيكلا بيكلا تصنفي ظا ناعك بيكلا تي تظائوا ناعك شمي لهم  
اصفع إ بيكلا ظفات ا نيكلا كلا ء فه مفتشراء ا نيكلا عمهه صنفي ظضا ا عهدك و مفتشراءهم على بصري ظ عمه  
صنفي ظ

صلی نکلا لمحلطی تشن اه ۱ لجند ۲ اق لحثی و عکدم ملحق قلحثی و ۳ کلا لاحملع هنی محلی  
ا ۴ محلباهی صیئت ااظلیح عم مرضی سهی نکلا تویدک و صلیه لست لح طی ظ صلی ظیظ و ۵ ا برنا لح ظط امحلبظا  
غ لحا عحقأطی تشهی لح بمحظی سیظ ب و صلی تله صی شلچی ضلیح هر کلامی اشخخت عشوء عمالکلحتی خا ۶  
لحمد [ لخیر مبلح بح همه بخت عخفکلا بع بکلا لاحاضعنی قتعیکلا و حبر کلصلئی قلا لاحظکلا صنعنی نکلا ۷ ا لح  
صلی وصطره صلی عخدکا ۸ ا عطیل امکلا احلا لاحف توانکلا و اجتوکل امکلا لحتورظ اهمق لحثییئع اکدا اکلا بـ لحرظ اـ لـ

لؤ كلا اها نهی هش كلا المعر حڪلوڻي حڪلابك ضا لءاڪي كلاي لعٽ خافمته قعات تئور طهه  
صڪلوڻي اهف يڪلا اصل حمئوا وا تئور 1 ش ناع کاگي 2 كلا اصل ۽ خلڪا هڪلا ۽ حمئه صڪلوڻي  
هي هم أصل فمتا امع كلا لحم للخڪا هفتنه 1 لمعجي

اللغ إكمي لكحى ثق عكلا لخى مخلى ظعكلالا طولجى اه عكلا صنلى سم فتوعمهمى ت ئفرئيات ٥١ ظكلا  
١ طهشى ١ صنحوانتىوا اه ١ لخا صنلى صوكى صلطي ١ لخ اوا شريح ملعت  
ا هندة لالات و عما صوكى للخواعىلە ٢٤٥ كلى لـ لىحقى سم ئام للخض ولجى اه عكلا صنلى طولجى  
ا تئعكلا ومهىل خشر صليرتا بصلقىلا لىخچى قىچى عما عىمەر عىولە ئىعقم ئىڭلەخ عما ئاد تو و شقەر  
كىلى عما

أصله خطاب تنازع  
بعضه بعضاً

لِيُظْهِرُوا مِظْلَحَ هَشْرُوْا بِعْدَ اِحْتِيجَاجٍ بِعْدَ اِنْكَلِيْلِ تَلَعْ كَلَا اِنْكَلِيْلَ اِلْمَاظْلَحِيْلَ نَا اِصْلَحَ بِعْدَ اِنْكَلِيْلِ حَلَّكَلِيْلِ  
سَلَحْمَ بُو صَلَحْمَ حَمَّهْتَهْ نِكَلَ لَا قَتْبَطْهْ لَكَلَهْ اِنْكَلِيْلَ هَهَبْ صَلَحْهْ

صلی - ضمیح حما

لایه‌هایی - ضمیمه‌ها صیغه‌ی مفعونی و مرتبه‌ی کلامی اصلی قرآنی که مخصوصاً در آن مکالمه‌ی اصلی شیوه‌ی بحث و کلام را تدوین می‌نمایند.

صلی - ذا /

ظ صلـ ضـ ة عـ

کا صلی - ضمیح حمد

صٰلٰهُو لِجَهٰنَمِيْنِ ثَالِثٍ حِلْلَاتٍ مُّكَبَّلٍ بِعَوْنَى لِلْأَسْرَارِ كَلَا اَسْعِلِيْلَهُو عَوْنَى كَلَا تَقْرَأِا اِلٰى لِكْلَى  
خَلَّا مُعْتَدِلَاتٍ اِلٰى مُعْتَدِلَاتٍ حِلْلَاتٍ مُّكَبَّلٍ بِعَوْنَى لِلْأَسْرَارِ كَلَا اَسْعِلِيْلَهُو عَوْنَى كَلَا تَقْرَأِا اِلٰى لِكْلَى  
خَلَّا مُعْتَدِلَاتٍ اِلٰى مُعْتَدِلَاتٍ حِلْلَاتٍ مُّكَبَّلٍ بِعَوْنَى لِلْأَسْرَارِ كَلَا اَسْعِلِيْلَهُو عَوْنَى كَلَا تَقْرَأِا اِلٰى لِكْلَى  
خَلَّا مُعْتَدِلَاتٍ اِلٰى مُعْتَدِلَاتٍ حِلْلَاتٍ مُّكَبَّلٍ بِعَوْنَى لِلْأَسْرَارِ كَلَا اَسْعِلِيْلَهُو عَوْنَى كَلَا تَقْرَأِا اِلٰى لِكْلَى

ل حصی - حصی قروا

المحاضرة (١)

# مناهج التأصيل في العلوم الشرعية دراسة مقارنة بالعلوم الاجتماعية

د. هارون الرشید بن موسى

مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة- الأغواط

[haroun.benmoussa@gmail.com](mailto:haroun.benmoussa@gmail.com)

می خواهد

اوتھیو اے لامعطم معمظمی بھی عجا فصوصی لفظ المآل الحاصلہ حکما لحقرہ عملی طوری ائے لفظا

صفی اسم ا فلمئات سخنی طحی صفحه مکمل برای برش مل لامعنى اسم و بهما ماظلکل

لـ ٥٠ كـم أـمـاـكـلاـأـنـجـوـ وـ لـ حـرـعـكـلـ صـؤـ إـ عـخـظـلـيـ مـلـرـ لـ حـكـمـكـلـ ظـاـلـيـوـهـكـلـ عـمـ لـ ظـهـكـلـاـ جـبـلـهـ ٥ـ لـ دـغـ

صیفما فو صیکل لٹا جبٹھوچوکل

لـ ٣ طلاب حملوا عبء تحضير كل مادة دراسية، وـ ١٠ طلاب حملوا عبء تحضير كل مادة دراسية، وـ ٦ طلاب حملوا عبء تحضير كل مادة دراسية.

ا ق ش ل ح د م ا ف ه ل ل ح و م ل ل ت ج ل ا ث ب ج ل ي س م ة ظ ٢١ ن خ ط ح ن ذ ب ك ل ي ع و ف ر ا ل ح و ز

ظاهر عمّعوراً لؤلؤة توبلا

**م&#039;بـ ظـا لـطـعـ اـهـلـيـرـ صـلـحـ عـمـصـلـيـ قـلـاـصـلـيـظـ اـشـتـحـ وـ عـطـ شـرـلـكـاـ 1ـ هـرـؤـ لـفـاهـ 1ـ اـغـ طـفـبـ هـ**

صلو اء اق لحوم عىماعماعطي تأيلر طه عتحج عخص ا خه لحالظير لـ اهابطه ظبو نـ افماصي استرجع كـا

و ماصحيفمأ قلامة ه لامتح اصحىحل بخص اقش ظعللا ااصلىتاع كلام على حه ئأ عمالمع بـ

طی شهود حکم احتمالی این مکانات موقتاً خالی نباشند و کارخانه های صنعتی در آنها مستقر نباشند.

صلیو نکلهه م اح بیو ن افما صلی وعڈا لالخه ؟ م و صلی کلا لحظتیتما الصلا و فیکلی امھ

مکالمہ قاکلا

- تمتع بخطوله أقصى وكلاصطا، وكلاصطا، نعم يد عما

- وصایر بخوبی و فکرلا اونکل

- تونجی بیھی تائلر طرہ
  - عص ملر طرھ و لمحی ولکلا
  - ظل لمحکا لمح ع آٹھی نتھی شھٹی تشع ع
  - عص شر ھیں قہلا
  - عص حرجی اع نعلیا و مظہر اع بر
  - و اء اق صلی احیال الح
  - افھاں عما صلی شھیا و لخنی ظ و اء اق ئما
  - حم للح افما صدائی ع بکلا
  - صلی عمر اظا لمحکلکی و صلی سئع اھ ۱
  - ۱ بکلا

مفتا

عوام ضد كل طبليش مع سوفما ثق صرطه لجهها ضلعي كلاب

بمحى وتصحىح [١٥] اشا لخليها طمحكاع بـ صطبولطيىي وكلاخلى لخاغث سررا بـ صالحه بـ صطبولطيىي  
لخبـ صطبولطيىي الله وكلا الله اـ قطبلي تصبع بلا لحظه مـ عمورلطيىي توـ لخطهـكـ اـ قـ لـ حـمـ عـمـ اـ حـيـ لـ عـلـ ظـ كـ لـ ئـ حـيـ  
صـيـ عـمـ عـمـ اـ نـسـحـ عـهـهـيـ اـ حـالـلـهـ لـ هـتـرـرـكـ هـلـيـ قـصـعـمـ عـمـ عـجـظـ عـمـ لـ كـلـعـيـ لـ ظـ نـحـنـتـ بـ أـعـكـلـ فـماـ صـطبـولـطـيـيـ اللهـ وكـلاـ  
صـطبـولـطـيـيـ اللهـ وكـلاـ

إِذْ ظَاهِرًا اهْتَطَطُّى تَشَعَّبَ مَحْلِيَّ تَقْتُلَ لِجَمَاءِ اَشْنَطِي وَ صَارَ هُرَامَتَصْلِحَهُورَاتَ لَا بَلْتَوَظَ وَ هُمَى بَكْلَصَلِي قَهْرَاتَ  
ظَئُّو بَوَّهَلِي ! سَتَوْرِي لَظَ لَخْضَمَ عَحاَهُ عَمَ لَحْمَهُ عَمَ لَحْمَهُ الْبَطَ صَلِيَّ بَطْهُولَ لَقَطْلَكَلَ عَلَى شَهَرَكَلَ لَهُ  
عَحْصَ اَذَهَ لَهْرَخَلَ لَهْزَ شَظَا شَظَطَلَيَ اَهْلَجَرَحَمَ لَا لَهْرَحَمَ شَدَ وَ اَشَدَ تَحَمَّلَهُ اَفَمَا صَرَاعَ بَكْلَاهُوَطَلَيَ لَحَلَحَ ما  
طَهَيَ نَكَلَلَيَ تَسْمِتَنَوَ اَفَمَا اَهَنَكَلَ

## المحاضرة (2)

# الدور التاريخي للعلوم الإسلامية في بناء الحضارة العربية والغربية: مالك بن نبي وروجيه غارودي أنموذجين

د. سليم خيراني | جامعة البليدة 2

salimkhirani@hotmail.com

### م عرض

إفطروني اه توكلا حمركلأ و كلارش نوكلا صولجي تنعوثر وهراجع آشميسع صلوقلأا في بلجيكي بحى كلا عمحطه  
صلوقلحي مع آم لخ بحى جطي حكل صلوجر ظلطي تلأه صلويسم ١ لجتبي كلهج طولجي شيفكله ظل ١ ق بطر  
توشت ١ ظلط ١ ئمع كلا لخدش ت صلوا لميائع عمه بجبللا اههنى ١

إمهه صلوقلحي اه توكلا م شيشكلا ٢ كلهج ط و سرعكلا الله توكلا اههطلي طاق صلچع آشميسع صلوقلأا  
صلوبلكصي بحى كلا حام و صي طباو طم بي ٣ صيفما ف لحظ شنطه اههطلي ٤ : محسرصي و لحمق طهي بي  
لحظطي اتشدصي اههنى ٥ لش صلوقلحي اه توكلا طشىث شر شطه اههطلي طاق

صحه ظضطجي عمني ٦ غا بمحجيسم ٧ عكل طي ٨ ناعلا لاههق توكلا عمه ضد هبريلجي  
تصلاح سرتا ع ٩ يخطي كلاصي اهيا سبع بحصي ظل ١ ق تويمكلا عنكوكلا عمر ظل تيمؤ ١٠ لحلطي  
صلبرة بدقظعن ضيق ١١ لكا عمدك ت ١٢ ناعلا ئتشنلي ظلبيا بجي عضي ١٣ ناعلا ئتحجها لحن و ئيارات لحلق  
صي تمهادا ١٤ ناعلا عحو ئتمظا و اهمقام لجمه طباع ١٥ عموظكصي ١٦ لوكلا اهمقام صي ١٧ بصيله  
لخطف اوطي صخي سمش ظلكله ش ناعلا ئتع بوكلا طا ناعلا ئتع بوكلا عمه ضد هم اشتسلك عموكلا او اء  
١٨ جهر ظلكله كحسن ١٩ ظم ٢٠ عكل عمه ٢١ كلا بحى ٢٢ ئعمقا لحتوكلا و صلوكلا احبر طي ش ناعلا ئتع بوكلا  
عمه كلا أضعلي

لكا عشكلى باعطلخ طي صلوقلحي اه توكلا ضاكلاره طولجي اعتلا كاضي جع آشميسع بحى ٢٣  
أهيا ظ اه ٢٤ لاحظ صي اق صلوقلطي صلبو طا صي كلهج جبيوا صيي ٢٥ كله ظ ئعكلاب  
لتهع ئلخعا ظ حعوه جتهم لختص لمحج ئيلها ف ٢٦ و كلا صي ظ اه ٢٧ افريجيلخ اوتضي صلوكلا عمعت ه

أعلاه قبّحه و صحيحة مطلقاً عموماً للخطاب والصالحة معه ملخص صحيحة في المكان الذي يحيى كلاماً لافتة  
صحيحة في المكان الذي يحيى كلاماً لافتة

إنه صحيحة أهل كلاماً مثل إفحى خطاب المكان الذي يحيى كلاماً و عقل الخطاب عموماً واستصحابه على خطابه على محيي كلاماً  
أو محيي كلاماً بماء ينبع منه كلاماً شجاعياً صحيحة خطابه - وهي صحيحة أهل افتراضه لخطابه  
صحيحة في المكان الذي يحيى كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه، اكتسلاً بـ كلام جيواها كلاماً لخطابه  
أهل كلاماً إصريائيها و مرطباً عطفاً على افتراضه عقل الخطاب عموماً لخطابه بـ عبر ضيق شحوناً لتجاهزها  
أولاً افتراضها و عبادتها صحيحة جيئ عطفاً على افتراضه عقل الخطاب عموماً لخطابه بـ عبر ضيق شحوناً لتجاهزها  
إذاً خطابها افتراضها عبادتها صحيحة أهل افتراضها

إذاً خطابها افتراضها عبادتها صحيحة أهل افتراضها  
صحيحها يحيى كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه  
صحيحة افتراضها عبادتها صحيحة أهل افتراضها  
أولاً خطابها افتراضها عبادتها صحيحة أهل افتراضها

عما يحيى كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه  
سوهمه كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه  
و إلهي كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه  
عطف صحيحة معه ملخص صحيحة أهل كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه

ثانية افتراضها عبادتها صحيحة أهل كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه

كثيراً ما يحيى كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه  
صحيحة افتراضها عبادتها صحيحة أهل كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه

لبشح الخطاب طفيفاً كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه

لبشح الخطاب طفيفاً كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه

صحيحة افتراضها عبادتها صحيحة أهل كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه

لبشح الخطاب طفيفاً كلاماً لافتة عقل الخطاب عموماً لخطابه

لبش جو لجا صلحو لجي اه تکلا و مظعل محلی لاعظ لک

۱

مفتا

صهولجي اه بوكلا صهولجي تئوثر و هجهج مع آهيسيع طلى قوكلا فبلوكلا لشريكلالى عھله و صيئق لحو  
صهاعءات طلى بوكلا خلأي بكمى بوكلا لخوصى طى لخوا ئاخنچى ح لخوطلى بوكلا خاطب بـ إ  
مع لخوطلى اه بوكلا ع شصىمه بوكلا ومنظاھاظلت عھوفى للخ طلى بوكلا صلبرتا طلى قوكلا عھؤ اهتوكلا  
صهولجي اه ضعنل عھجهما ه بھلئى سھللى لرظ بوكلا اعماھمى عھلعيق بوكلا ! مع شصى تھرى ايشكاله اھمھلە  
صل بوكلا با اھھلى

طه و ملخ اه بکلا است و بکلا ع احی ضلکلا ! لخ ظاکلا توا ط توعظ طلی بکاخی و بکلا صلبرتا  
صلبی خن لخ ع نعطفه و ملخ لخ غعا  
و بکاخی سم و صحو و ملخ اه بکلا و بکلا بکاخی لخ ظلا بنظأت ععظ طیجکل و مظھلی تشخی صلبرتا ب دة  
صیح ع آشیع قصضی ظاکت تو کل و صیستھلی ئخوصی طی صلیق کلی بکاخی  
اعذ غ ا نالکا و مظھلی سم و و مصی ظ لخ مظھا فخری ظ فخری طلخ اه بکاخی لخ بھث

۱) بعده اهنا طبقاً ولدی اهف **بکلا** و مظ علھکلی بمعظم کھکھکی لاعظم کھکھکی لکھکھکی شج و وہ آت صیہبرکلا لھصلی تاء  
 صیہنھری عکلا **لٹھم المبوظ** وہ اهبا صلیلخند قلیلخولا  
 صلیلخندی اهف **بکلا** شق بی لاعظم کھکھکی ع بکلا ء بدما لھ عئه هنی اضھرئید قدرکلا فرد للہم پھ صلیلخندی  
 صیہبرکلا لاخیرات لبھ صولھی میاظ صلیلختم عور کلا اضعلی صلیلختم عور کلامکھ نھاصغ واغ پھ صنیتیھلی عور  
 صلیلختم نورات اے ایعائیا لکھکلا اعکھیئ - لھھوا و ظلمیو وہ عھمی و مجمعاً الخلدور صلیلخولا اهف **بکلا**

لكلطى ملوكلى لاعظى صحيح بعـا صحتى بحـى كلا اـه بـكـلا صـحـى عـا مـحـبـمـكـلا اـه بـحـمـقـى وـمـظـاـقـ لـحـ وـصـى طـبـى وـطـمـ بـى بـى صـفـى ماـفـ لـخـطـى بـحـى كـلا اـه بـكـلا حـمـظـلـخـمـرـشـى ئـهـكـلا اـهـقـكـلا طـوـثـ طـى اـهـنـامـ لـهـ لـهـ لـهـ اـعـلـمـ شـهـجـ ـاـ وـنـجـلـاـ لـهـلـكـلاـ عـمـطـهـصـى طـبـى هـلـهـ لـعـلـاـصـى تـ ئـ بـكـلاـعـ اـهـلـهـلـخـمـتـ

### صلـى تـحـلـيرـاتـ

لـتـحـمـرـظـى وـجـمـاتـ بـ اـ نـأـلـعـتـ اـصـىـكـلاـ وـهـ هـجـجـهـهـ صـهـوـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـهـىـةـ اـظـحـ اـعـمـلـتـ ثـكـكـلـ اـهـطـىـ  
لـلـاقـ

ئـصـىـكـلـوـ بـىـ اـقـكـلـىـتـوعـ ئـ وـصـهـوـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـخـ ـاـ إـ صـىـئـلـصـىـكـلـوـ بـ  
مـهـ صـهـوـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـ بـ كـلـوـ بـىـ وـهـ هـجـجـهـهـ ـاـ وـطـصـلـعـقـىـ بـكـلاـخـ ئـخـىـ ظـكـاـ اـ هـجـظـلـاـتـ  
صـهـيـنـاغـ اـظـهـ اـهـ بـكـلاـ

اـهـتـظـلـكـلـاـعـمـهـ صـدـاـتـ اـ بـحـوـلـاتـ اـهـ بـكـلاـخـاـوـاـكـلاـ تـقـمـ قـهـوـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـ  
صـىـئـمـرـهـ بـعـهـرـ بـتـوـعـلـهـمـهـلـتـهـمـاتـ اـ بـخـكـلاـ شـهـوـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـ عـمـطـهـهـ تـهـمـرـاـصـىـتـشـاـ وـهـبـوـظـ اـهـلـخـىـ  
لـبـاـ .ـ شـهـيـهـلـهـلـطـهـ اـهـ بـكـلاـ

اـهـلـلـكـلـلـخـمـاـ اـتـصـلـىـرـنـاءـ اـهـلـلـكـلـلـخـمـاـ صـىـتـضـنـ لـهـلـىـ لـكـظـ  
ئـصـهـكـلـهـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـ فـتـوـعـلـهـمـهـ اـلـطـعـلـاـفـمـهـكـلاـخـاـمـاـ بـعـكـلـاـخـىـعـاـحـصـلـاـعـاـحـاـعـضـ  
جـهـلـعـجـيـتـهـمـاتـ بـحـلـمـعـاـتـخـطـيـكـلاـلـخـمـهـكـلاـعـمـهـ اـصـطـرـ تـهـصـهـوـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـخـاـهـتـظـلـكـلـاـخـاـ وـظـلـعـمـرـظـ  
صـىـتـسـرـ اـ ظـلـعـ لـهـ وـاـ بـظـلـعـكـلاـبـلـاـ بـلـاـ بـلـاـ ئـخـلـاـطـىـتـبـعـيـ يـهـصـهـوـلـخـىـ اـهـ بـكـلاـخـتـبـعـيـ ؟ـ كـلـوـ بـىـوـاـعـهـ  
بـوـ طـهـوـ زـ

المحاضرة (٣)

# دور تدريس العلوم الإسلامية في المقاومة الثقافية للاستعمار الفرنسي بالجزائر

أد. البشير قلاتي - نوال موساوي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية (قسنطينة)

albachir65@gmail.com

nmoussaoui31@yahoo.com

م ض ع

مح وتصویق خرها ع صلی قلمهطرا ات لام واع بعبلو لمحی : صنی ی اصوصه مل کلود : لکلصو ز  
اهمقام لخحظ ب : لکل علی شقؤ لئی سئیع لحکمکل صلختی عممظوب عجمی عخوصی لحکمکل لخعهیلخه لمح کلا لمحقی سم  
صی فرض العکالی افیکلا لکلیجی شک حمله وای ظوا لخحفه ن : یمؤ لکلیصی سم اکلایی و صلختی  
صلختی لحکمکل املش اغا اکلایی و صلختی خلختی کو با غ لحکمکل فمصطاخه املش  
ع حمظمعا غ دحو ی عاعی بی عمهه اسیع امل 1شر فه وا علی اک لحابو فی بی جھی با سلکلایی نعم قولا  
صلیعکل صلختی کو بعؤ لحکا ایش عخطاء ند شعکا لبیکلا عمء ب صلی و صانی لحاجا بی صلختی اه 1 لاتعلی  
اهمه لظا ک عمهه ضلصعه ایها لحکمکل اضباع بیتعه صنی خلکلا اضباع بیتعه عما ف

لائلی کلطاپی تکلر طه ا توغم ظ صلای غلپی سئرع کا ا ش - بعده عطف قیاسی ملطفی صلی عطف قلا ا ظ حطمھی سئرع  
 لایل شھو قیور کلی عینما سچمع علت ة صلھولیجی اھنکلای ظلھکا توغ سلخ افماء ا ظ لایرا ا اڈلا و  
 علیعات المکلا ا غلپیلاصی ظ طلھیکلای ووج بلااصیجی تضع صرطھ عورا غلپی جمطعو و سخھ کلای تشنج خاصی نع ا  
 اق توغمھی نعھ صی عم لھنچلھ فترطہ فھ قعظاع ضھقتو اھن 1 صلی لوا ب لھ ظلھکلی تشنھو حضھی سم  
 صلھ 1 کلای ستریق طھولیجی اھنکللا لھنچلھ طھی صنای سولھ عورا لھنکلای لھما کلای ط توغمھی نع  
 اضرت لاعندلار لھ ظلخ تطم قطھولیجی اھنکللا لھنکلای لھما کلای ط توغمھی نع غ 0  
 10 صلھی ظلھکلی تلے طھی و لھی اھنکللا صلی لھم 1 ناعک نیموات صنی سم عورا ضھرها الصلا و 10 کلای کلای عھنکللا  
 10 کلای عمالا لھ ظلخ تطم قطھولیجی اھنکللا لھنکلای لھما کلای ط توغمھی نع غ  
 ملھی نتعھ و مھ کلای 10 کلای کلای شغلی مت دعا

عـاـكـلـاـحـلـهـفـيـصـتـىـ اـغـاـضـهـمـهـىـنـكـاـاهـتـوـعـمـهـكـلاـ  
عـاـ ظـمـ تـطـ قـطـهـلـهـيـ اـهـ يـكـلـاـصـلـيـرـامـصـىـ توـجـهـهـيـعـ اـعـاـبـ  
عـاـ اـكـلـخـلـيـ بـجـنـيـثـ تـطـ قـطـهـلـهـيـ اـهـ يـكـلـاـصـىـنـكـاـاهـتـوـعـمـهـكـلاـ  
عـاـ فـتـاـ تـطـ قـطـهـلـهـيـ اـهـ يـكـلـاـصـىـنـكـاـاهـتـوـعـمـهـكـلاـ  
عـوـفـرـ لـكـاظـاـ ئـاـ بـجـنـيـحـ وـفـيـكـلـاـ الـحـلـحـ  
صـىـتـبـيـيـ لـبـحـفـيـصـتـىـ اـغـاـضـهـمـهـىـنـكـاـاهـتـوـعـمـهـكـلاـ  
صـىـتـبـيـيـ وـاـ وـهـبـاتـصـلـيـتـشـظـ بـصـىـ لـاـ !ـثـ تـطـ قـطـهـلـهـيـ اـهـ يـكـلـاـصـىـنـكـاـاهـتـوـعـمـهـكـلاـ اـظـلـهـكـاـ  
صـىـلـهـرـكـيـ وـهـ اـكـلـخـلـيـ بـجـنـيـثـ لـهـ اـ تـطـ قـطـهـلـهـيـ اـهـ يـكـلـاـخـلـهـ كـلـاـيـتـشـظـتـ  
عـوـعـلـاـظـلـعـلـهـتـاـ تـطـ قـطـهـلـهـيـ اـهـ يـكـلـاـ عـهـلـلـاـ اـقـتـوـعـمـهـىـيـعـ شـرـاـ

افت بظاهره اشتدهجهیانع غاصبیونخی ظلعمهی قدر اینحی استفهی و محظاهمهی لطفی اغا  
لهمهی قوه ائمغنهی سمهیونخی ظلعمهی اکت احمد وکلا مشکله اکلم طهر لامهکلا لخشنگاعملها ل لحمه ۱۰ ثلت  
احمد وکلا

عوْنَة لاوْظَهْكَا نَعْصِمَهْ ١٥٦ شـ ظَلْصَلْتُ نَرْجِي عَوْفَهْ اَظْلَاعَلْيَهْ تَكَلَّصَلْيَهْ تَلْخِي  
بَقْعَهْ اوْ لَهْ اَكَلَابُو عَمَّ لَحِيْ ١٤٣ اَظْلَاعَ فَلَخَهْ بَحِيْ ظَلْعَهْ يَعْهُظَهْ  
عَلَى حَصَمَهْ ١٥٧ شـ تَطْمَ قَطْلَوْلَهْ اَهَهْ تَكَلَّلَهْ بَلَالَهْ وَبَلَاصِلَهْ اَقْلَاهَتَهْ ١٥٨ لَمَعَهْ لَعَهْ لَحَعَهْ  
صَهْ تَكَلَّلَهْ لَعَمَهْ لَخَنْطَهْ اَكَلَطَصَلَهْ نَلَصَهْ مَلَطَرَطَهْ بَقْنَهْ مَعَفَهْ فَرَهَعَهْ اَشْتَهَهْ وَصَفَلَهْ خَصَلَطَهْ  
صَهْ تَعْجِيْهْ سـمـهـمـهـ اَظَهَهـهـ عَوْفَهـهـ تَطْمَ قَطْلَوْلَهـهـ اَهَهـهـ تَكَلَّلَهـهـ بَلَالَهـهـ وَبَلَاصِلَهـهـ كَلَاهـهـ كَلَاهـهـ لَهَمَلَهـهـ

فدا نصى وينظى ظنحه ا ظاع فا حلى ملهمى ث و علجمى لجهه عصى لوا ب اغ الحاصن لفتحى ؟  
صلى اللئه سمحى كاظ يعك ساحل حمللا عنك سلا  
بظا قطم قطلى وطي اهف حمللا على بلالى ويع بلا بظا ت عتحت حلا عحتو لا مدة تمسح حملل ث حمللا ا عموريات  
لحنا حمللا حمللا و اء اق صلى فسوث صلما حملل لتحرش طل ل حمللا تمث بفهه ا ئفتحى اظل حمللا لا لا لخ حمللا شلحة  
ل لـ

لهم حفظهم في سرير طلاقك عما أضر بهم فلهم حمد و شح

اھن تظکلک اعویہ صویوم لارڈ اسٹریچ ۱۰۱ مل میں طہم جستی ایف ۱ صلیخ بھی تھے

—صلی ستراج ۱ برظیحہ کل عالمی اتحاد طلحیہ کل عالمی اتحاد شقر

- ا تبلکلا ارظاکلا طعلکلا للهئلطي اهـ ١ عجفر اصبهـ شـ عـكـ كـلـ لـطـبـ مـلـكـ صـلـحـمـ ١ كـلا

- ئۆزىلا ھەلىخى لە كلاكە سەھلىوەنەر طېبىك آ ئەلمۇم شەقچى ي -

- عب ٥ ١ صطبولطي اه مخکلاصلی همئ ارظا لعنجي ئم طبا تحامل همئ و عم عەوا تىمئ صطبليتوع ئە و

اشتراطات لذة الحكمة

نهج عما تعلم خطوطه اهل بحثاً صلبياً يكتسبونه تلقياً عمّا توأموا به، وهم بذلك يحيطون بالخطوط التي يتعلمونها.

المحاضرة (4)

# موقف منظومة الفقهاء من العلوم العقلية في العصر الوسيط: قراءة في مواقف الفقهاء واتجاهاتهم

د. عبد الجليل قرمان

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

[gueriane\\_adjalil@yahoo.fr](mailto:gueriane_adjalil@yahoo.fr)

م صحیح

أشق بأضفى لمامع حى عحقاً صلي اصهوى و للا ناعهملى ظحى تولكل لعكماءه بيكلا صلي ظحلى و بيكلا بيكلا  
صل حل تئ طبقوه ماحب صلوا انتهمع صلي لمحارمه كلا صلي تولكل حولا للد ٠ ٠ ظ وماعسب ا ذ قطبىكل  
لختضر م عقللهمي بيكلا صتوحى ظطهوى للهملى ظلا خطي صلي لمحى شهر الح جرم ا لخعا .. ئتح اعجم عهئلا  
لخطة ي ع بيكلا عجهطه عم لخطله اه احلى م تاعكللويه بىلى ٨ صولي اه لخظره اه طهوى لمحى بيكلا !  
عحق ته او صل اجر ظلا اه بيكلا صلي لحلا اه بيكلا بعكلل لمحى اخلل بكصى هع جصلل لغه هطر لخ شصى رامصى ئ لمه  
بعس عا بد احب صلي لمحى ووكلا اه لمحى بيكلا كلفصى لمحى بيكلا صل اجر صل ٠ طهوى عهئلا إعجل عهئلا لخطه  
مع عهئلا عهئلا ! اجر ظلا ٠ سره المعاكلا ! بوا ظا عهه و ا نعهملى عهه صت ب لاش ا لخضى عهئلا للا ٠ ظا  
صل طيرئع لمحى شكل بق اعجم ١٠ جعلل ظدا صلي ومت لمحى عهه لح صلي بيكلا ظلا بيشوظ

م ظطلىة للحىخا اع وقلى عجهل لقلاي بعج أوصيلب ع صى قرط لاصلىحها كلاىي ونكلأ امه لةكلاىي و كلا  
اهم بيكلاعج حماىخىع و ععظلىبو صلخىر ه بع بوناھنماء امىصلى شەھىت عھف خىد 1 ائقىما ع سقىس  
فەر فەرولا طەمەنلىچىرىنى كلاصىر اىھلىجىت ام تىرىغ نېضىا لەللەصلخىوئىكلا و صلخىكلاىققەنخىكلا لە شصىرىمات  
صلخى اصۇ! ئەم شەللەسىر و صلخىلەچىرىنى كلايىمعكادا اىضىلى ئەۋپىتىغا كا اشقا فەر اىنلىخىچىلىخى كلا لە سەمعا ئەز ؟  
ظەكلا

لحو صحو طبجي لجهلا كلهي ظعللا صطي سم ا طهيش عظي ظعأيلش كلهوا لجتظر ظالد0 صاو صيغره ه جيالجع  
عhabitطهيلو لجتظر ظعي كلاصل ولا ! ملاصي ئه فلم يجهل ظعأجع ا تمهؤ اهف 1 لجتظره صولجي ه ؟  
صلطاع نرلات ائا اقا بـلا لـلـهـابـ لـافـمـظـلـا لـاـ بـرـطـحـيـ ئـ ئـ لـاـ بـرـلـاـصـطـيـئـ سـمـ صـلـلـيـرـعـرـاءـ لـافـمـهـيـ لـ  
عـلـيـتـ صـيـ اـ لـحـوـتـ كـلـهـيـ طـبـجـيـ صـاوـ صـيـغـرـ هـ عـمـ اـعـ طـهـيـشـ طـهـيـقـلـا لـجـوـلـيـ اـلـجـهـرـ لـجـلـيـنـظـاءـ سـوـدـ  
عـهـرـ اـشـرـاـمـ لـجـوـمـظـعـوـ تـعـمـلـيـ ئـ اـءـ وـثـ ئـ إـ صـلـهـ طـبـجـيـ سـمـ طـبـجـيـ 01 كـلـا بـوـظـفـيـ سـمـ وـصـيـ طـيـ

كلوصي لحلا المطهري وفعلا يجيء ااء لختير آغا عم عجل هنجلو لمحى اعجلا لحم عاكا  
ظللأا المطهبي اتحى عا المحتاكل او التخلصي و ظلامه صلاظكا لحو عحق تبليط لمحى اعجلا لفلا ظلا

## المحاضرة (5)

# إسهامات علماء الشريعة في العلوم الطبيعية: عبد الرحمن الأخضرى نموذجاً

د. عبد العزيز بن سايب

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

[oajh@hotmail.com](mailto:oajh@hotmail.com)

### م عرض

توعن ث كلهمي حملها شكلاء برام إ نبات واء اق فصل كون بخطاب ٤٩١هـ حا غا حأشظ  
أصطفى طحي بله خلا حلال وصطفى سم صلبي سم عفه ضمهمي وما ٤٥١

لبشح الطهري بفضلنا ع كلا ومه وصطفى سم

- وصطفى سم وحمظ

- ضان ث كل ش ناعنة وبحي كل المحبى صل تلعا صريح ٣ صلبي نعافلا

لبشح طهري أ كلا وصطفى سم ومنظما

شرح وع ضلوع بجهة قع صفيطى لكتاظاء ظئاع خل اطي لعمل عبي كلا عجوى قصص اعا لحساء اهبطى  
أفعى سرح عجمى قسم اهتضاظات لخبطى بو ما لتجمع تو اصي تئرع صل خلت خاله م ئل تصلباث اكلا ظا  
صلبمظاصلع بخلطه عاصيلمع ! بخ خلطى سم لخد ا طحي

لخؤ لكتى واء اق ظطوى وحملها بيعنى كل لحلهمي خاصه اهآرت شد لاعلى ئكلا جمع دم عصوا الح لطعا  
ب فنا ٤٥

تهما كل المبشح إ ٤٥١ كل على ونظاره و لمطفى سم اق صيرام لاهي ظكلطوى وصلبوا كلا

لبشح طحي وصطفى سم اغا

ئا غا سرقا بطل اهبطى ومدث ظطوى و ما طلي طلي اعجمى سمى غلطا ا كلهمي ا آئنا عجمى فيما شكله طهري كلا م  
العقل صنئا ب ئكل لأخضعل عجمى كل لأخضعل

لحوهأ يعوهأ يكل عوهب ظا ابلاسحلي قله صيأة قهوا م لاصلهم ئخله قصر لحيظي وغ أ8ظ عق  
صلئاع لفلاسحلي لهم م للا ئطلنك  
لبش عطابؤ اضه حلو صهيئ سم  
أخط كل كلا تهلي كون اضه سه عيكي كون و كلاي حهم كلاسلي واكلا كصيولجي لحتي يحيى ئفتحم  
طبع إ يعكلن اعم كلا وصهيئ سم ع لمي ئفعكل  
ا كلا لحمنا صليشح  
وصهيئ سم وصي ئا0 كلا للا عتلاجع تظ  
ألا اهطي وعيلا ئهلا تلاكم على بوكلا لحب هبو ن كوما عصير لمي صعا لهي كنم قطلي عن  
اوته اق لحم ظطي و اكل عوه لفتح ظ و كلا لخنظحات هلي كلا  
طي صغا فه لر بسحكلعلا بكتلطى ئور  
ا ئهلي بوضوع 8م اضه سعوه لتمها بكتلطى ئور بظل عصي و صلظم لهم كأكل  
مهب إو ئملكلما وعيلا ئهلي و لائحة 1 ب لخا لـ 1 بطي وصي - ض للحل

المحاضرة (٦)

الرصيد الكلامي التاريخي وحسن توظيفه  
والاستفادة منه في عملية التفعيل الحضاري  
المعاصر

أ.د. عبد الرزاق دحمون | جامعة الجزائر (1)

**dahmounabderrazek@gmail.com**

م ض ع

أولاً الحلقة

٥) **كسم أم عجلحة** محي لا بـ فرياجم ا ظللا و محمد علطباو صلحها صلي سيرع محظوظ بطي و للـ  
٦) **أنانطهصي** سـ أم أو ظاء العطـلي صـي ظـاطـهـلـا لـعـبـيـوـلـحـمـ وـ إـنـواـءـ وـاعـطـلـيـوـعـ لـاهـ ١ـ بـكـ صـلـغـلـهـطـهـ  
لـافـماـصـيـ طـهوـعـمـ -ـأـذـعـ اـ ظـلـلاـ لـفـيـلـلـهـ لـحـلـطـيـفـيـلـاـلـعـمـ عـمـقـلـحـطـيـقـرـهـكـاـ وـصـلـيـوـاـ اـأشـنـظـعـ

لخلطا ع لمحلا افعع لخوهظ ١٥ كراء لخطلهفل اا ظ حسرا لمحير عمرا لمحير بمحأ ث ام أكالمح سعى تمها  
صباو لمباليح اعجو امحهلهي إم كاء توا لجبيه ز سريح كل لخطفي لحولهفل بصل علر خطلي صلي تلue لخش فه  
لتحمركل طاه تظلكلهفل صي كلادي تمورطهرا نلعك اوا

ڪيڪلا حل جھ

وظا عحومه عهم فيما ف هجي تهمم إ لكتلهمي و لى أم وصلى طي و لى ئؤ لاما كلطابي و لى  
عهؤظ عحالما تطعه كل لاما و لصل طي لبواز و هر عهوم كل لكتلهمي لظ سحي و عكلو فها ف بطيها بو عم شه ضرع أ عم  
حسيره عمنظمع إ ما هر -اهطل لحبرا م شه هكل بماء و أهطل عماد قتضيلا صلي عهولو ولا تله، إ صلي تصعيظ  
لختتو ضرح او هر لحئو شركلهمي ف طب كلطابي غ شش طلئ كلاعه عهئ هلت ض لله عم ضالكلا هجي دة  
إ عمامق ظفكلابي كلا عهبلطه، ا ظفكلابي عهبي كلا صلي عهبي و نإاه هكل كلا إم كلطابي تو

لەپەري سوھما فەراق اھىتەن ئەتكالىغىم بىكەنەلەخەطىلى تىاع ضد الحلما ومىلى طى لەھەتەن ئەتكالىغىم بىكەنەلەخەطىلى تىاع  
فەلمەگەلەخەن نا لە قەھەطەر (شەنۋەت) قىئەر ئەنچەن خەلەما و اقلىخەت بىلەن ئەتكالىغىم بىكەنەلەخەطىلى تىاع  
صۈلھەمات لەم ئەتكالا كەلەطەپىشىج

زنگنه ایشان ۱ و نیم ظل

مليتوث حقوق صاحب العمل و كلام عن بحثها شق باصد ظاهر لجنة قسم شرح محق عكل!

عنهنلا ظرعت ءا ولطاطل شج لأ يكل خاكيكل للا ابتوكلا سرتتكل

**سرغت** لبسح الحضى شخلي ح ومه ب هع طه شات فلهاشون شح كل رضلى بكل لخلالا معن اعكل  
شرح الخلت ععوا عمحئغلل طلبيكلا لامل هش بماء و حماوظلا ١ و صل ئعه ومه ذللحى جتهولجخى سم  
أغلكل بترا ف معوصى ذكلا اه تتلظكا طلبيكلا لامل هش سلظملى ذكلاصى عجلر ظ لختهمعكا عجمرا صى ذكلاصى تئورطه

لما معاشرنا نجاحاً في وصلنا إلى مقصدنا بـ وصلنا التحضر لـ و ألمـ  
صالـظ لـأـكلـ شـيلـاـقـ بـئـيـثـ هـيـظـلـ وـصـلـ طـيـ لـ حـلـاعـوـعـلـاـعـدـلـهـلـ لـحـوـلـاـعـقـعـ لـحـبـرـاـمـ شـفـيـ لـلـهـظـ  
وصـلـ طـيـ لـخـطـحـ بـاـوـكـلاـ 0ـ اـشـالـ صـوـهـقـعـ كـلـطـلـاـوـ لـأـمـعـدـلـحـوـكـلـ تـوـعـمـلـ عـحـاـمـ لـاـ مـعـهـ 0ـ1ـ كـلـكـاـ صـلـحـتـ  
شـئـكـلـ إـ حـوـطـلـ كـلـطـلـاـوـ اـنـرـظـ وـ شـعـيـلـاـيـ تـئـرـ عـفـهـ أـ اـهـبـاـ جـبـلـ فـتـهـمـاـ وـفـهـ تـعـمـ شـ نـاعـقـاـ اـهـ تـكـلـاـ وـ  
يـ كـلـاـعـفـرـاـ نـاعـلـتـ

لأختا مابشد بمحلى ح حمظ أتعهقى لتحنىش عحقاً وصلى طى لوح هكلى بوعي كلهاي تئورطها ناعكا وا شرح  
لح ث أ ظببا جبلى تئورطها ناعكا وفظ و هعما افتحطه لسر و لصلى طى و ا له طبلى لتحرشظك ع خ فلمئا عم  
لخبرنا فضلخ تئورطه بولى بك لفطا ال حام وصلى طى ظلعنكللى صضا لمرثقا با ولع ئ لخ حقى ث إ اخلى ح  
و فع حقاً لتحرشظ توا لـأ افصهچى احمر صحي كلهاي تئورطها ناعكملى لكتظ

لهرغت شنگی مبشری عابو و شیخی هر آفظاء اهطلی بھی صبایو اصلی وع لاهاف 1 ٻلطا  
ع لھما 0 لفت بچھک وع لھا 0 تھلی لھم عقاصلم - ش ناعتما لھیرا ۾ هئیکل لاحع 8 ا و صبیت ڪھلا  
ڏئ ش و فہ سئر ڪھا صلی قبھی ؟ لھلی لھی ظ لھلی قدم 1 لھلی ٻئھند 2 لھلی تکلر طر لھلی تضمیح لاهاف صدر  
لھلی تضع کھو و فہ بندھ اشطھی هلھلی لکھلی طھھے صلی قلھلکا لھلکا اصلی وع جوکلا لھرکلا لھ اتوضھ  
1 ملھ بھی و قسر بھلکلا لھا 0 تھلی اصلی هئلا لھی کا

لحوث لمباحث اعوام قلاعنة ضاللابوع مصله ؟ تبرصها فظاخه و لمحى طي صيكلائي تئورطه  
1 ناعكا اوا شريح اضتمم كلافقة طي شصلي عا كظ عغفر ضالم بيو ضيفهم للح ما اعطيه و فيه بون و هجها  
عكلاء عم توا

لـ اهـنـ ضـتـمـتـ بـتـرـامـ بـوـ نـأـصـفـمـتاـ التـلـطـلـيـ اـخـطـبـ اـعـفـ لـتـحـلـرـاتـ كـالـلـاـةـ حـكـلـاـهـتـيـ  
صـلـوـ صـلـيـ خـلـصـيـ كـلـ يـسـلـوـمـ وـ طـلـاـ مـهـسـرـةـ ؟ـ كـلـطـلـيـ كـأـمـ الـخـفـرـ بـكـلـ اـقـعـ عـمـهـ لـكـلـاـنـجـعـ لـوـ هـمـطـلـيـ سـرـطـلـيـ عـلـيـ كـلـاـيـوـ  
10 ئـانـطـرـ طـلـاـ عـمـظـ عـصـبـواـ حـكـلـ طـتـوـ

ضاکاھیلیش جم خاتمه نیم و میتا صلیش جم خائجھنھی لختعلیلکنی

أُخْرَى صَفَافِتَا

أكلا وصلي طي لـ حكم ١٥٠ و ظ و علما مظلل اـ لـ حـمـعـهـ لـ ظـكـلـهـ فـتـرـطـهـ - اـ هـطـلـيـ صـلـيـغـ و  
اـ لـ حـكـمـاـ عـجـامـيـهـ مـ

عنه هم فما شکا همی ته بکلا کا و اصلی طبک ظهری هم ل بجهد همی ظل و مظا ق ل حبرام  
صل ل اشتلت اعلم حکملکل ا عمه رکلا همچوی ا نیمیات ل خل حکما ئا کاعطا إ ا الحلئ ا نیمی همی ام  
محی تشن ا عمه و لش کلا حل ظم ل خکلا د کلا صق ظل حکما : کلا لی کا ا ل کل طی همی قلعی شمعی جمیع آمیزیع  
صلیم مل صوکل هنی همکل ا کل عکا ل مع طبی تله اه ۱ حمایق و اصلی طبی ل خکلکلا ام ل بتش  
طی شا اق ظل اعکلیب قیاسی ظل ل حاری ما ل خل جمیع ا مقا صی کل ای قمه کل ای کل خکلا  
حهاه عجیب ها ویات  
صلی خل و صلیع عمه اضد ۱ صی شق عمر اصلی خل حکما ع فما اه ۱ عمه، ضریر کلا غل حم  
ضریر کلا اق  
صلیقی هام اه طبی سم بجهد همی ظل ۱۱

فواصی التحلیمات

لأصحابي طوي بلحلوا بحول شرح إله لهمش عجمي

لحلستورج يبي على مطلع مصلى تقطفي كلا و عحق لتعلن اهق لاصحى ع كلاني تبلوكللى ظلخ عمهه ا بعوات سمعلرغ  
صلب شبح ا ت كلوي سلحة ٥١ ماعت ا ت كلاني حلنجي بتقرر كلخ الحقد ظعكملى ١١٠ لما ع رابعى كلاني تئورطه  
ا ناعكملى لكتظ

المحاضرة (٧)

# المواءمة بين العلوم ودورها في النهوض الحضاري

د. يحيى مقبل الصباغي  
جامعة إقليم سبا-اليمن، مأرب  
Yahyam1977@gmail.com

مِعْنَى

ا عمظ ع جلوا صلی لکصلی قطی و مبلوح ع کلهو وا حکماً إ اذ اقْتَمَ  
لحبوظ

ناعم و **حَلَّا** **الْحَطَّا** **كُلَّا** بِصَطْوَلْجِي، اهَ حَلَّا لَحْيَ كَلْمَى لَحْمَى

سری ی حجی الطاعلاب ـ صفوی علی اصی کلا  
عما ـ الطاعلاب ـ صفوی علی لحمد تمؤں

لگاظا مھلی شرح

## مقدمة ملخص تقرير المراقبة

بِرَاهِمْ وَهَلَّا بِصَلَوةِ الْحَشَّالَةِ اتَّوَطَّى طَلْعَ الْأَنْجَلِي لَعْنَهُمْ تَوْ إِلْهَيَكُلَّي لَهُ هَلَّا مَلِيلَهُرْ بَعْدَ شَطَّهُمْ تَوْ بِرَاهِمْ أَ الْحَشَّالَةِ بِصَلَوةِ الْحَشَّالَةِ صَلِيلَهُمْ تَمْ

حصصي شاح

او یتم ظلیل اشح کلھصی ظلکلا و ا صصلی حل صلھقی ۱ سصلیجع آنکلاچی تتشظح و همچو  
خا و علا لبما ا عحقیل عما هملیح سبلیجع آهملیجع فقلھص اشظا حلھم نا اصتیکلا لخو اص اهفبما  
عکور ض مکھولم قع صلھم ظلھم قع عھصلھقی ی لھملام ۱۰۱ ا رکلا اصتیکلا

ضنكاطي شبح

سچ عوہد شہزادی

للبشح الحمر عطى شامخ على شيخ طهى مصطفى و كلابد

لبشد محیل حا صلی و هنلا به صطهول طبی

لِبْ شَدْ حَصْنِي لِحْ حَصْنِي لَكَلا الْحَاءُ كَلا بْ صَهْنِي لِحْ

لہب شد حکی عابو ا الحا عکلا ب صفوی طبع

صیفمتا صلی لحل رامت

أَخْدُصِيفِمْتَا

صى لھا عللا و ئىكلار علط ئات 10 تىقىم سلىق قەطىحى لىا اھلكلار لىا ھالكىلار لىا ھېڭلە لىا ھېتە 1 ئە لە فەمىيەكىلار  
لۇ كاڭ لە ظ00 ماتىھەر و 1 عمۇمىسىلىتە عەزىز

لکھی وصلی طمع، سفرت ۱۰ کالکھلی ۱ صلحیح آضیسیع تکمیر، صلحیح لکھی تو صامت ۱ رکلا  
لصتی کلا

شققى صىوڭلا بى سەھىپىنەم لەخىلە اەرقا م لەخىنچىلىكىنەڭلا سەھىت ئەعەزىز بى سەھىپىنەم ئەزىز بى  
ئەنەن ئۆزىنەم ئەنەن ئۆزىنەم ئەنەن ئۆزىنەم ئەنەن ئۆزىنەم ئەنەن ئۆزىنەم ئەنەن ئۆزىنەم ئەنەن ئۆزىنەم

الحمد لله رب العالمين [

صلحنا صلحتنا بهم تجعلوا حظى ملائكة حفوك كل

بمحظى عظيم إصلاحنا بهم كل لحظة يعوق صانعها

صلحة

مقتطف صانع عظيم إصلاحهم قع عما صلحتوا على صلحوا لكتورطه لحظة لا ينبع إلا عذراً عم فقط

أو عذاباً فقط طلب حظى بالكلام عليهم تو لتجوي آمن ضغطهم بحلا

إلا ملطفهم قع فيما ألم بالكلام ليتورع عذاباً بما و الكلمات صحيحة كل الكلمات لجماصهم فتحلوا بحلا

بحظى صلوات و طلاق و لحظة لتفؤدهم قع بت لعبه طلاق و ملخصي تضي المخلصي و صاحبي و صانعها

و صانع لجهلها

عمرها غ آمالها بصلاحها أ اقطعها لحافظها لحظة لفتح عدتها لفتح عدتها لفتح

صلحتها على حظى الشترط

فيما صلحتها

لتحل نفع صلحتها لفتحها صلحتها لفتحها

بحل صلحتها و صلحتها لفتحها و ملائكة حفوك كل حظى اشتراكات

أ تو هلي مت أ منه

بحل صلحتها بفتحها و ملائكة حفوك كل حظى اشتراكات

أ تو هلي مت أ منه

بحل صلحتها بفتحها و ملائكة حفوك كل حظى اشتراكات

و عطف قل صلحتها على صلحها

الصلحة

الصلحة

و عطف قل صلحتها على صلحها

المحاضرة (8)

# الدراسات البيئية في العلوم الشرعية: التاريخ والواقع والآفاق

أ. بدران بحسن | جامعة قطر

**bbenlahcene@gmail.com**

م صحیح

الحمد لله رب العالمين والصلوة والحمد لله رب العالمين والصلوة والحمد لله رب العالمين

لـ آنکل ا قـھـىـكـلا

لَا ظَيْعَمْهُ فِي سِكَانِهِ عَلَى حِلْمَلَةِ الْحَسْنَى ۚ ا صَلَوةٌ لِلْجَنَاحِي وَلَا عَرَبَةٌ لِلْجَنَاحِي طَهِي  
سُلْطَانِي لِلْجَنَاحِي عَلَى تَلَعِي لِلْجَنَاحِي فَسَاءٌ عَقْبَ طَهِي طَهِي طَهِي وَلَا أَئْتَهُ كُلُّ وَضَدٍ لِلْحَلَرِ ۖ ا وَعَلَى  
لَا نَلْعَلَّا لِلْجَنَاحِي كُلُّ وَفَحْمَىٰ ا وَعَلَّا ا وَأَا طَبَّعَمْهُ ظَلَّا لِلْجَنَاحِي

صريح تشمُّر حفظ سمه قلاليث كلطيسي لـ حملان عجلانه عجاشيم أعيلا

أَلْهَوْ صِرْطْ عَنْكَاصِلْ فَمْلَا لَا نَلْكَاصِلْ بِكَلَاعِهِ

فهرستی تظاہر، صحیح و مصححی

صحيحى ة عطر صحيحى ولا لحمؤا لهم

علوی محلی فکلا صفوی طحیانی وکلا آئام اعـتـظـلـکـا

المحاضرة (٩)

## المؤتلف الإنساني في التجربة الحضارية العمانية: امتداد تاريخي وعمق مقاصدي

د. مريم بنت سعيد بن حمد العزيرية

كلية الزهراء للبنات، سلطنة عُمان

**mariamazri111@gmail.com**

م ض ع

عَمَّا

کل

أ کاظمی ظهرکلا

لتحمي اوعلاجى افلاطى اعمث حرجى مع ظلا ا نتوكلا عجمه ضدهم اهت تظلكل اعجمه الحمدح ا ناعم  
لختور طه طولج اهت ظلا و سعك دتا ا مفترطها عض عجمه ا بعجاات ا وع ظلا لاعجم ا ناعم صنف اسم  
و هى مهوى حم ظمى تصعب كلامي و عم ظلا ا نتوكلا لما لا لصلتى ي اهمقا طوكلا ملة عجمه ظلا ا ضد ظلا  
وا لا عتني كلام صدقى الحبلى بحى ابغى ابغى

۱۰ کی کلاسی میں نو رات

اونهعا با مال طهه صحي وا بظاء اعمهه عك مصحي جميع لخليجم اهمقاوم لـ مصحي اوانت خـا عـد بـصـلـيـنـطاـ اـهـمـتـ لـلـدـكـ عـهـوـلـيـ لـلـحـصـ قـحـفـ عـحـاـ مـصـحـيـوـ جـهـاتـ اـهـمـقـ لـلـكـلاـ لـكـكـلـاـ لـكـلـاـ اـقـعـيـطـلـهـيـ بـطـلـبـورـظـ

لُكاظا ظھلکلا

١٠ طلي تورط هنكل مولجي اه هنكل اصلی تصالع با نمکلا بماء اهق ام طلا تمیلیظ ک جو امه اه  
١ نامعطفی قمکلا اق تنظیلاتیت هنکلا ٨وام

ا كلعلا توغ حمللى قطى صلى تئا لاشطى ا بيكلا اهمق كلكلا كلوح بخطه كلا  
بيرا فنفع عمال ظلى بيجي كلا بماء لنتورظر لصلتى ي اهمقا صلى توبم بصلتى  
وع م لصلتى ي اهمقا صلى للعاهد ١ لخطه صلى تصالع بجا وعي كلا طلب ظلعنصلتى تاع كلا لوا كلا  
كللا له طبي ط تتطلكلابخطى لح م يجمؤ اهمقا  
خطه صلى تصع بللا وعميلا ١ نكلا ئيجي كلا اهته ١ ئ اهمقا حبرام افسيج باتصليلو خطه عمهوم ع  
عنهنى سمن ظلخ لاهه تتطلكلابخطى ١  
إ لع لخطى وعمير و لخطه ش ناع عموي وعي كلا توغ حمللى قطى صلحقى ي لفوض عجملمى اضد ارم  
صلحى صلح اهمق كلا  
وع م او ١ هيلقى ها فجملجصى صلتى ي اهمقا صلخى بخطه لخطه ظلى تاع صلتقى هيلقى بخطه جها صلى سبع  
فوض لصلتى ي اهمقا ٢ ١١ ناع عصى و بفتح عسا كلا قطى صلقي ثقا  
ا كلاصلى تندلى كلا  
لخطه كلا  
لبشح اضم ٤٠ ملع ١ ئ كلر صى صلتى ي اهمقا لاؤ بوكلا ١ نكلا اهه بوكلا لحكل عمهام  
لصي باضم بع لمحى لصلتى ي اهمقا  
لصي بطيحا أ كلا لصلتى ي اهمقا ١ نكلا اهه بوكلا  
لبشح عجيحا لصلتى ي اهمقا صلى للعاهد ١ لحكل عجمى بأعيلا  
لصي باضم صى قله قلهم ظمى صلتى ي اهمقا  
لصي بطيحا ع لصلتى ي اهمقا  
لصي بطيحا بع قللاع اهته ١ ئ اهمقا ١ نكلا اهه بوكلا  
لصي بطيحا بع لحبله بصلتى ي اهمقا  
لبشح عجيحا لصلتى ي اهمقا صلى تصع بللا ١ نكلا ئ وعي كلا لدرطه ع عمال ظى  
ا ه باضم صلى تصع بللا وعميلا ١ لصلتى ي جيئه جمع بصلصى كلا ععمال ئيجي كلا  
لصي بطيحا ع لخطه ها فجملجصى صلتى ي اهمقا عمحتر عقل ظللا كلل أبوظلى عمح لكل  
ا كلا

ع صوكاصل ظعلکلا

أ غ فتا صل ظعكلا

صلح طه! عص طه طه واصي روکل و صل لح م عمه صنطيظ لخه ا ئ شرکا لخه و دك ئا  
صلعما فو ئا ضليرع لخلا اهمق لوكا لصالح وظا لاحرم اهمك لوكا لخا هامه فيمه  
خره عمه شعور فماء عمه لوكا اض لوكا وا لوكا عتحي لوكا صنقلي بمحبته بمحى يتفتح لصالح طه ا عم تتتوظ وهر  
صل ا ئ فمرئات لخا هند 1 ئاصلى بھروكلا ب صلت - لحسرغ و ئعكا اهمقا همى قلوكا ظلخه فيه قع ا اوبتاع آضعى ستلحرم  
بلوكلى سر و لصلت ي اهمقا لوكا ت اهمق لوكا لصالح ا كسلوكا  
لطه صليرع ائبي لوكا لطه او عمه بمحبته بمحى يتفتح لصالح وهر ا هؤلء لطه طه

( المحاضرة 10 )

# واقع تعليمية العلوم الإسلامية وضرورة الإصلاح والتجديد في علوم الوسائل والمقصود ومناهجها

د. عبد الرحمن مايدى | جامعة عمار ثليجي - الأغواط

[dr.maidi.abderrahmane@gmail.com](mailto:dr.maidi.abderrahmane@gmail.com)

م ض ع

الحلقة الخامسة

اهـد لـلا إـصـلـقـقـو عـمـهـأ اـهـبـا صـبـى حـمـكـشـعـى اـشـ نـلـعـلـصـى ظـلـهـرـهـ لـخـمـهـهـثـكـلـاـحـ شـوـصـقـو لـهـأـكـ صـلـقـقـو  
مـلـا خـفـهـيـرـا مـلـهـا خـفـيـ وـعـمـعـ مـلـهـا مـلـا نـلـكـا

أ لِكَاظَا شُوكْلِشَح

صلی تمجی ی مل هش حقوق عمالا ٹکلکھوں لجی اه چکلا  
صلیوا

صىتۇنىي ي لەھەؤ ئەھەپ قا مەھىلىقى صائىنلى ئەم سالخۆلە لە ئەمەرىغە ح لەخ ئەپل 1 ئەم ئەھىچىز ئە

فیظ 8 عوہ 1 المعاوضہ کا فما لمحہ علی تھی ظلی صلح واتاں ہے عکلا لمحہ غرہ جو حکومتی سطح  
صی عکلا لمحہ احتیاط لخ غلط صور عکلا

صلح هنگاهی بخط لکلای عصر ظاہر کلا لکلای طبقه ای و صیرط عباد طبقه ای همچوں مخلصه همکلاماً لاغظه بسیار عجم شات  
لکلای حجم، صنکلاً عحد لجه همکلامی بخط ای هنگاهی کلا لکلای ای هنگاهی ناعنک بتشنیلی ظاہر ای ک ت خلای طبقه ای همکلام شات  
لکلای هشتمانه ای اقتصر

ضinklezi ظهہر کلا

لبشح اطعم مع لطحي اطعوم عكلاء ملهمي تظم ق صلطي اه عكلاء

ل بش محلجا وما صلي تظم قلا خلرج اب كلا ويلا

ل بش محلجي يح لكاندا عقوبر علاج محلجي معهمجي تطم ق لاء را صلوطي اه تحلا

لبش محی علیو اه قطاع طولی اه گولا شق با ۱۰ کلاژ اضطرار ژام

ل بشیح ا بح و ائمہ هولطی صاحبی - ب صلح مؤلفاً لائمه

مبش عجي قظا ف للهؤطه عمكلا مهجهي تطم قطبليخ اه بحكلأ ا بحكلأ الخصا

أ فتاصل شرح

صىلچۇر عكلا صەلىت ئۆزمۇن قىلا ئۇمۇر ئەھھىلى تۇن ضەلا طە صەلىقۇ لە ئۆز ئەھھىلى تۇن  
عىڭ سەھى توچى ئۆلچەم 1 بىللە ئەخەن ئەخەن سى ئام ئەپتىش نالعىنىڭ ئەخەن ئەخەن خەھىلى لېرىكىلا ھەتۈمەن  
صىلچەن ئەپتىش ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن  
ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن ئەلەپتەن

التحاشيات للآية اشات

( المحاضرة 11 )

# مناهج التربية الإسلامية والعلوم الإسلامية في منظومة الإصلاح التربوي بالجزائر واقعها ومخرجاتها

د. السامي حسنawi | مفتش التربية الوطنية

ds.hasnaoui@gmail.com

م ض ع

عمر بن الخطاب

إِمْ هَهَا طَوْبِلَظْكَ ثَقْهُى إِمْلَعْكَرْكَلْ عَحْمَا اَمْلَشْ اَوْلَسْرِتَلْبَ اَعْمَلْكَلْكَلْ بِلَلْ عَامِجْلَهْيَ  
وَ عَمَالَكَلْعَكْسَهْبَ بِرَهْرَ الْحَلْصَلْتَقْوِرْكَلَلْ لَعَمَالَكَلَهْ ضَنَا لَمْ لَكْلَلْتَقْوِرْكَلَلْ لَحَشَلَلْ تَأَكَسَهْبَ الْحَلْصَلْفَمَلْهَ طَلَلْ  
اَنْغَلَلَلْ لَخَبَلْهَمِي اَمْلَكَلَهْ فَمَا لَخَلْلَهَتْ اَطَ لَخَنْهَلَلْ شَصَلَقْمَنْظَ لَخَنَاعَمَالَكَلَهْ ضَنَا لَمْ لَكْلَلْتَقْوِرْكَلَلْ لَحَشَلَلْ  
رَقْمَلْهَمَخَلْزَ اَلَكْلَلْتَقْوِرْكَلَلْ حَدَّاصَلَقْمَنْظَ ئَمَادَعَ لَلَكَلَلْعَجَلَلَكَا اَوْعَكَلَلَلَا كَلَلَا صَلَسْرَئَاءِ اَمْسَلَيْوَعَكَلَلَلَا لَعَدَ  
اَكَسَلَلَا صَلَيْ اَصَلَقَلَلَا لَخَنَؤَ اَطَ شَصَلَقْمَنْظَ لَخَنَهَمَخَلْزَ بَلَلَ سَعَمَهَلَتَصَدَلَاتَ وَكَلَلَا

**عووهكلالا افعهنجي تشنظلومها !** **كموكلا** **الموشح** **صانق** **الجهنم** **جتا** **عا** **ع** **للهكلا** **الحظ** **اوع** **كلا** **الصلوة** **فماء**  
**صلول** **تو** **لمت** **لخشنوصى** **تضصن** **عطلكلو** **بكل** **اه** **لكل** **اصطولخى** **اه** **لكل** **اعلمجهرا** **اعش** **ا** **لحوكل** **لخنخلى** **ذ** **ب** **وهقى** **سم**  
**لخون** **معتعهبات** **ولكل** **قطم** **قطلخى** **اه** **لكل** **اعش** **ا** **لحوكل**

لهماء و صفي سمني تهجم عى محل حهوى شبح إيل ش افما صلحته عى محلها ا لغفلة ا غلچلا عق تصظا ۱۱ اندکا  
اعکلا فما ا وظسترتبه ا عما ا رطهیلحا ث ولطم ا ههاصی قلهیلکلیهی فماصی تو لمت عھشی  
ا لبتهما ط لطف ه لث ولطم مصی تقطعا صی قلهیلکلیهی تو لمت اعشصلح لکلیهی بحی تهجم إ لخهؤ عھماصی بکلا

اھن بھکاریوں لئے اھن بھکاریوں ضروری لئے اکھلاع ملکیت کا ای وکلا لے سکوں فاماں تو اسی تھیں جو حکومت عجماءں بکاریوں لئے اھن بھکاریوں ضروری لئے اسی تضییغ صلحیں رئے اسی کی وجہ لے تھکارا گروں کیم اشتمانی لئے سکر کلارنڈ کلپی افما شصی قمیظ لٹھیجہتے صھی سیم عجماءں لئے اسی بکاریوں لئے سکر کلارنڈ کلپی

لجم عتمت إ عهم نكللا لخلا عجباش يح لخنلا قهليث لم بشح الحم إل ش اعماصي لطفي روكلا ا ظفلا  
ا غنكلا لخ لم بش عيلجا للهؤ عمحا صي بوكلا اهه نكللا عمه نكللا اهل ثوصي لجحد غا لخ  
لم بش عيلجي ح عصات عمحا صي بوكلا اهه نكللا عمه نكللا اهل ثوصي لجحد غا لخ ا اكلا  
عكتهبات اعش ا بوكلا نظم قهليطي اهه نكللا لختا صول شح لتخيلر ابصمي باشح

۱

تحطى عاشطه لصتو عملأصلح ح ابتنوا لافت هصلح لمحجه صاصه بـ إصلصتو اع عمتبلولا  
صى ظعللا صلولج اه بىكلا و رامصلطه لمحج اه بىكلا ا بمحوات لـا ولكلاظطه وبراعمه شلا لـو هـقلا طي بـكلا  
صـلـوعـبـكـلا ا ظـاعـضـطـهـوـجـطـيـهـلـظـكـلـاعـمـهـ شـلاـ أـضـعـلـىـ لـخـلـهـيـهـ صـىـ بـتـهـ بـدـعـهـ ئـاـمـلـصـىـتـضـعـ عـختـضـهـ لـاـ صـلـولـجـيـ  
اه بـكـلاـ صـلـحـلـكـلـاـيـتـضـعـ هـلـظـكـلـلـيـكـلـاـيـلـعـبـكـلاـ اـبـتـنـواـ لـافـتـ هـشـرـحـ قـمـظـ عـمـ قـلـمـ حقـلـ بـكـلاـ اـهـ بـكـلاـ

صلق لهم المحكمة كلها ابا لخا هي شح طي بلا اه بحلاصه ولطى اه بحلا ظاع ضحو جوى طاظلاكا و يعلم الخط اضعلى ضاللا لأهمى بلا اه بحلا تو تعمير الخط كلر كلبي كضه كلادي توظ اظفلا ظاحلا

ل هرؤا انلطم، ئام قطعىلخى اه بىكلا اخشى ا بىكلاخىت ئاطلىت ئاتىشىلىقىرەكلا  
صالقىكلا ضاركلا اخشىلىقىرەكلا خەنەمىلى توتا ا صالحەبىرىنى اھىما سەلىقى ائى زى وەرەم  
حەلات اخشىلىقىرەكلا خەنەمىلى اخشىلت اخشى ا بىكلا

بماء تو انسانیه کلا ملی تا صفحہ سم عور ضمیر افع لحم  
جھوکلا اسھیجی اکلا اٹھا اتھ اتھ عکسیں کھلے کھلے  
لکھا اٹھا کھمہ اع شپھو اصقر عکسیں قلکلا  
جھوکلا اسھیجی اکلا اٹھا اتھ اتھ عکسیں کھلے کھلے  
لکھا اٹھا کھمہ اع شپھو اصقر عکسیں قلکلا

صلفه شرکلای سی هی ا ماصبیام  
ا لد بالطهه اهیا شه هیظه حبیو ایل شه عمه تکلای بکلا اغا ظلی ا اضد ا متس کا حظه  
لعمه ا شنطیب صلی تئر صرطه صه فما جبطر ا لد اععمه ا لاععمه ا اهل شه صر الطهه صلطفه فظحوم  
لعمه بکلا لظیحه ا لاعکلا ا بوظ ا لد اععمه قرظ 8 رو عجمه ا برطه الطهه اهیا هلبو لمحظی خد طلطفه  
بع ا م حمی ا لاععمه ا صلی بکلا اه شکلای عمه شرح ا طھی شلت ا قتضی خلاطا نسخ

لَا هُدْ بِالْمَنْعِي تَعْجَزُ أَوْ عَمَاصٍ بِلَا اهْ كَلَاحْظَ صَلْ وَعَطْهُ ئَأْ وَ مَكْتَبَتَصْلَاحِيْهِ مَلْحَذَةِ لَهْيِ ؟  
اَمْنَهَاءِ لَخْتَرِرِيْ اَ نَحْ عَوْصَنْجِيْظَ اَفَمَا اَوْظَسْتَلَبَ اَعْمَامَا اَرْطَهْلَحَا لَحْتَهْرَ اَ 8صَلْ لَتَحْلِيرِ لَمَتَصْلَاحِيْتَهْمَاتِ  
صَلْ وَلَكَلَاحِيْرِئَرْ قَوْهَتَهْرَ اَ ظَئْفَظَلَحِيْهِ مَلِسَبَ صَلْ تَأْهَصَلِيْلَحِيْ لَحْكَى اَتَضَلَّا مَصَلْصَقَ اَبَيْظَا  
لَحْلَفَهِ

لِأَعْلَمِ الْحَالَاتِ مُحَمَّداً

مغلظة حکمکلا ا ههاتصلی تقطیع صلی قلمی کلام فماصی تو ملت عجمی قضمظالمصی بحکمکلا اوینم ظکلا ا طن  
صلحکلام ا بحکمکلا مطری اهست ناظ ضاکلا لاؤ اکھنیث و لقحل افما ملؤکه اصلخالتحصی ات ا قضمظالمصی طن  
صلحکلام ا بحکمکلا خلیر طنی تشر فلخ ایم لحمد اتعیض سم ئز 1 و فر ایماعکلامی رظلل الحکلام عور ههاتف فانمیکلام  
صص فماصیلر ئئاءات ا ههاتف فانمیکلام فماصی تو ملت عجمیلر ئائاكلا اق ظلا ا ا ظ ضلی تو  
صص فماصیلر شح ا و ظلخ لختیج اهست ناظیلر ئەپلیخ بحکمکلا مطری اهست ناظیلر تظییع عحال ئات بخ صلیرتا ب  
ا ظع صلیظت عمطی کلام ا وع ئەلی فماصی تشهری عصات عماصی بحکمکلا اهش بحکمکلا بخ ئەپلی ئەپلی عور سم 0 عما  
طیل تئلات ا تو صلی تو بخ عکل کام ا لامعکلا صنی سم طیل یئم بکل عور بکل اخلاق عکل و صلطی عص  
إ صلیستولج حصریات اوا کلا برج ھب بی ئەپلی سم لحماء ا و ظلخ افما خ لاتحت ا وع کلادی بخ صلی تحکل ا  
صی تو طی ئەھنی کھلی افما خ لاتحت ا وع کلادی فسبشح وکل ی کا  
ا الکلخ صلیظت عور بھی بحکمکلا اهست ناظ اعش ا بحکمکلا ضاکلا ا ظاع مھلو طنی بھلکلا ضعیلات  
ا عاشط علجهنر ا بحکمکلا خ لخ حصلی بھلکلا ا ظ بھلکلا عمق ناع ا بخ تھجا شکضر لرطی سلیحتم فماصی تو ملت فما

لش لحقنطليخ وليخ اه بحكلأا ظاع هنطليخ وليخ بحكلأا و يلع الحطا اه ضعل شرح مقا صفحه سمع  
طفا لفلاكت عموئرا خ لج  
لحنؤ مل اتصكلأا بيجلى توعم قطم هنطليخ اه بحكلأا بالحكلأا بحكلأا بحكلأا هررضى تضى ل للت  
ا بحكلأا تتطو ستلخ عمدا طاو ٥ فرؤ عقلاقحت لآ بحكلأا بحكلأا بحكلأا بحكلأا بحكلأا بحكلأا

( المحاضرة 12 )

# دور الباحث في العلوم الإسلامية في ظل المتغيرات الراهنة: نظرة استشرافية

د. سهام عبد الرزاق | جامعة باتنة

sabderrezak77@gmail.com

صَحْفَةٌ

لتحفظ اه محوت اه هنكلو لمحضر هنكلو شمعي او صلحه رضى علماه ! اكى كلا هنكلو صلكلأا تحفظه ع و م ا  
اع كلا اصلحي ترجملا و شخطلاء لع عظللي إيج هنكلو ام تبلش بمحظاظاً أبوظل لحمر هنكلو بعي سام اقى امسي تفعي كلا  
و صلقي اتكللأا هنكلو لحو اخته طلعي غيهره اوع كلا اصلحي سر البطه ها اقا كلا شكسر م ٥١ اكى لمسي طلعي كلا  
صي تصلح عكما عمه اصلحي اق بـ هنكلو اوهـات اـ هنـكلـا بـطـهـاـقـيـ اـمـسـيـ هـنـكـلـاـ

لتحفظ اه كلا هنـكلـاـيـ تـجـهـزـ لـحـ عـظـلـيـ طـ تـصـلـلـاـيـ سـلـ حـيـ فـهـيـ تـكـلـ طـلـيـ لـهـنـظـعـيـ تـظـعـمـ قـلـاـهـيـ كـلـاـيـ ظـعـاتـ  
صلـورـاـ طـهـيـ اـمـسـيـ هـنـكـلـاـيـ وـ طـلـيـ عـظـلـيـ تـهـرـ هـنـقـاـكـاـعـتـصـيـ اوـ صـفـيـ اـمـهـيـ اـشـحـ صـلـولـيـ اـهـ هـنـكـلـاـ  
محـودـكـ وـ يـعـاجـمـهـيـ هـنـكـلـاـيـ بـهاـ صـلـولـيـ صـلـيـ هـنـكـلـاـيـ لـعـلـعـاعـعـاـعـ صـرـاـ شـظـاـ لـخـ طـهـكـلـ !ـ لـخـ وـلـاصـحـ اـهـ هـنـكـلـاـ ئـوصـغـ !ـ  
شـظـ بـورـظـ وـ فـهـ إـضـعـلـ صـلـولـيـ صـلـيـ هـنـكـلـاـيـ مـكـقـطـهـ هـاـ اـ بـقاـكـلـاـ اوـ هـنـكـلـاـيـ عـقـ تـصـظـاتـ وـ فـيـ لـهـ اـكـلـاـقـيـ اـمـسـيـ فـيـعـانـ  
كـلـ اـنـظـطـ بـعـيـ سـمـوـكـاـ الـمـيـشـ عـمـهـ خـدـ ١ـ طـلـيـ عـجـ عـاحـمـ طـرـ ظـحـمـ اـمـ لـحـ مـ عـاـ !ـ بـأـهـيـ طـهـ ئـظـاعـتـ عـتـقـلـيـ عـحـاـيـتـصـتـ  
إـ ٥ـ صـوـصـكـلـاـيـ سـيـعـكـلـاـمـ عـمـهـ مـلـ ظـلـكـاـخـ ٥ـ لـيـ عـظـلـكـاـ طـلـيـ شـبـغـيـ سـمـوـلـيـ اـهـ هـنـكـلـاـ شـ ٥٠ـ طـلـيـ عـجـمـ  
عـهـ مـ لـ هـنـيـ تـلـعـ كـلـاـ كـلـاـ لـ ٥ـ هـنـيـتـهـ ةـ !ـ عـقـلـلـصـ طـلـيـ طـلـيـ خـإـهـيـ دـيـ اـمـهـتـ عـكـوـلـاـقـاـصـظـلـيـ جـوـةـ  
صلـيـ قـسـرـ (ـضـعـكـاـ وـهـ اـهـلـ أـهـيـ قـلـعـ اـهـنـكـاـ ئـخـاعـهـ اـهـلـهـيـ ئـفـرـلـهـكـلـ عـمـ عـمـهـلـهـيـ وـهـ طـلـيـسـوـدـ لـهـمـيـ عـهـ هـنـكـلـاـ

لخضخت الحکا لحاق و نصی طحکا لحئعم اعماء! صلی شح صلیوطي اه کلماه! ا ختمه گلام! کلا  
صلی ا جملی تأمل رطہ حل تصہ بش لفھکلی لھم بوط حمر لمحليق ال حا بعکلا لھ و چم لمبا صلیوطي چم لھی ظ  
ا! فسترحہم بورظکا و اصلیق لعنی فهمکلیتے عظہرا وع

لأليلشصولا شح اق حكا صلي اهلي سبع كع هنكلل 8 عمهلى جهالى تى تو طلى جاشنكلى تى جى اهفعلى  
بمح طبرى لئى عق ظلطىنى ظض سود عمهرا اشرام إم فهمطه اشرام حمد م01 طلى بمح هش ئىكلى 8 إك 0ت  
لشقلى 0ت وفه ظلخوى ئو طمى ضعى عمهكلا 11 أمعم 1 1/ ه لخت ظلخوى اه ئىكلى طرق ئوكلا هناظما رشا عمه  
ضد هم يكلى لبتناء عمه ضد ئىكلى شح ا ئىكلى هى تكلى  
10 كىكلا بماء و عخلفبى لع ئيلا الحلاله لخلوكلا 01 عا بيكلا وكمى صفي ئانجلى شح وفه ظلخوى اشح  
صلخوى اه ئىكلا بطر ئىكلى صى قىل ئا وع كلاى واكلا عمه أصبه إيل ئانجلى اه ئىكلا صلوقى صى قىل قىل  
ملش 1 صنفي ئىلى ئهلى ئانجلى غا طمى اشح الحنوهلى لشى خبر بور 8 صى شقلى 0ت 10 كلا  
لذا مقتى ئاهلى اشح صلخوى اه ئىكلا اه تصللى ئاهلى ئانجلى ئانجلى صىم ئعهم ضد هم يكلى 0 ظ كلا  
عما اق ئ اتصلى ئانجلى ئانجلى تشىست اوا كا ئانجلى ئانجلى حكا و صولباشح لجا اطهيات ا صولا  
صلخوى كلاي ئانجلى اه ئىكلا ل 8 إ بمح ش ناعمى ئانجلى طرق ئوكلا اه ئانجلى  
أىمح بيجلى اشح ئانجلى ئانجلى بطي طره لخ ئىكلا ل 1 ح املر طره لخ ئىكلا و لخ ئانجلى سوكلى نب ه  
ظلخوى قصوى و ئوكلا بد عما ئانجلى ئانجلى عهوم كلاي ئانجلى لخ ئانجلى سوكلى نب ه  
عملقات ئا صلي بور عمهرا كا الله و كلاي ئانجلى عمهلى شح ا عمهلى لخ 11 ئاخوات ئانجلى خبر خفى شح  
اه ئىكلا لخ ئانجلى اه ئانجلى  
أ طرى طره ئيرا صولت ئانجلى حمهى 1 اه ئانجلى ضع اسركلا اه ئىكلا  
سرى ي سر ئانجلى اشح صلخوى اه ئىكلا 1 بمح عمه بمح ش اه ئانجلى اه ئانجلى اه ئانجلى اه ئانجلى  
صلخوى اه ئىكلا ئانجلى  
كللى اه ئانجلى  
غما وفه اتىرا جلى ئانجلى اه ئانجلى  
لخ ئوكلا بطر ئاكى ئوكلا  
ا ئوكلا  
ظلخوى اشح صلخوى اه ئىكلا بطر اق ئ اتصلى ئانجلى ئانجلى عمه اه ئانجلى اه ئانجلى اه ئانجلى اه ئانجلى  
ظلخوى اشح صلخوى اه ئىكلا بطر اق ئ اتصلى ئانجلى ئانجلى عمه اه ئانجلى اه ئانجلى اه ئانجلى اه ئانجلى  
ملش 1

لگاظا ڦئي ظعنهکلا

ظ ء ! المصلح حل حه ! عوچلخاى خلخا احر طېساشح صەولەخى اھى مەكلا خەپنەعەكل عمەر خەسلەكلى  
عەخىئا ! صو عەجەها طەلەكلى عمەر ضەھەر تەھەكلى لەتتۈر صەلەخەمۇ اوع صەلەتەھەر صەلەدە لەخالىنى عەتكەنەلەشح  
صەلەھەكلى صەقىسم بۇ ظەقىزىع اقىء اسەتەلىتىشىزىت اوا ناكى

ضـلـكـلـطـلـشـح

احمد

ا ظنطه عمه ظفات عه كلاش ساح صحولجي اه بوكلا  
ض للحل كلاستل حفولي ساح صحولجي اه بوكلا  
إكمي كلاصا جهرا ق صحفي باق  
صحفي بطي كلكلي صحفيو صلح بوكلا فماء كلاش ساح صحولجي اه بوكلا  
لبسح اطعم أكلابهولجي اه بوكلا لامهق ظلصل حمر  
لبس بجهجا ا تئ امتحى علكلكللى لطعكلوى ساح صحولجي اه بوكلا  
ا تئ صحى سرج ك  
ا تئ صحى جمه  
ا تئ اهند 1  
ا تئ سلمجع صحفي

مبش جمله‌ی ح ظلمی باش ح صلحی اه بکلای ضعف عور اهق ظلمی حم  
صلی ظلمی فما

صای ظل‌الحقیقی

صای ظلمی تئور

## المحاضرة (13)

# دور البحث الفقهي في حل مشكلات العصر

د. دليلة بوزغارا جامعة الأمير عبد القادر

bouzeghar70@gmail.com

## م عجمي

### عنة مظيلا

صهولىجى ولا لمحظى الجافى ولا لمحظى اهـ حـلا عـقـمـاتـ طـهـىـ وـ صـهـولـىـجـىـ ظـءـاـ بـرـامـ شـهـكـلاـ اـهـطـلـىـ عـهـمـضـلـمـ تـهـ لـرـهـ لـتـحـذـنـشـ عـمـاـ صـلـىـ حـشـرـتـاـ بـصـلـىـ قـكـلاـ لـخـطـىـتـئـهـ وـ عـمـاـ عـمـوـهـ بـعـدـ لـلـعـ أـضـعـلـىـ صـهـولـىـجـىـ تـنـعـوـثـ وـهـلـيـرـتـاـ بـصـلـىـ قـكـلاـ لـخـاهـ وـ لـهـىـ هـصـىـ وـهـرـظـهـلـىـ كـلـىـ صـلـىـ بـعـ آـبـعـلـىـ كـلـىـ لـخـىـ بـحـصـولـىـ كـلـىـ طـلـىـ كـلـاـيـوـعـ بـلـاـ لـتـعـدـ اـلـىـ كـاـعـهـصـولـىـجـىـ ولا لـحـظـ فـ خـصـهـلـىـجـىـ ضـلـعـ بـسـلـمـ بـعـدـ اـلـمـ بـلـاـ لـخـىـ اـعـجـمـىـ شـاـلـهـ بـعـدـ لـخـكـلـاـ

حق

## أـ كـلـفـلـىـشـحـ لـخـ كـيـلـكـلـ

صـهـولـىـجـىـ ولا أـرـفـماـ سـوـكـلاـ لـخـاـكـلاـ اـكـلـجـىـ لـوـ بـ كـلـاـ لـحـمـاـصـخـفـىـ سـمـ اـضـتـ لـاـشـظـاـعـصـلـىـ تـضـ لـرـكـلـ صـىـظـلـكـلاـ 0ـ رـكـلـ لـخـكـلـ وـ لـخـلـاـ وـ صـىـكـلـىـلـظـحـبـتـهـ لـعـبـتـاـ مـاحـجـراـ يـ لـهـ سـرـفـهـ اـهـقـهـاءـ وـكـلـ طـهـعـهـ اـلـنـظـهـهـ وـبـلـيـقـهـ تـهـ وـ كـلـاـ اـهـقـاـمـ كـلـ لـخـكـلـ كـلـ اـقـ وـ عـقـلـطـهـصـىـتـعـصـلـىـظـلـعـعـوـلـىـجـهـهـ وـ ماـ اـصـنـىـظـلـفـمـ لـأـرـفـماـ سـكـلـىـصـهـولـىـجـىـ كـلـاـسـوـكـلاـ 0ـ 1ـ يـ جـوـكـلـ أـهـمـوـعـ ئـأـشـطـىـ تـواـ اـئـعـلـكـلـاـصـوـكـلـ لـوـ أـبـمـاـفـهـنـكـلـ لـخـعـأـطـخـلـاـعـهـمـلـيـرـتـاـ بـصـلـىـقـكـلـاـصـفـهـ مـ لـخـ1ـ8ـاـهـ لـهـ 0ـ اـمـ لـهـفـلـلـاـظـعـلـيـشـعـ نـ طـيـ لـهـ تـتوـ كـلـصـهـولـىـجـىـعـ مـ وـ اـقـ حـطـهـاـ بـوـظـلـ حـمـظـأـهـجـاـوـاءـ وـ أـمـعـهـمـلـوـ عـمـاـلـاـحـائـعـ مـعـتـوـ وـ اـعـجـىـ ضـاـلـكـلـاـفـتـكـلـ لـخـكـلـعـمـاـلـاـحـائـعـ مـ وـ صـلـىـرـنـكـلـاـ لـإـلـاـحـلـاـلـكـلـ حـمـمـهـ لـعـكـلـ وـهـ لـكـلـصـفـىـسـمـ الـحـنـوـ لـخـضـتـلـعـصـتـضـرـ مـفـىـسـمـصـلـظـتـهـجـىـنـىـ اـعـمـرـؤـعـكـلـعـمـهـفـىـسـمـعـاـ 0ـمـقـؤـ اـهـقـاـمـ !ـ عـمـهـ 8ـصـلـيـعـنـىـنـاـءـ كـلـ صـهـوـرـبـرـاـهـىـلـوـ لـهـذـ ظـاءـ اـهـلـلـعـلـىـسـمـ نـ

لـ ٥ كـم أـم وـصـلـيـكـلـيـاـمـقـؤـاـقـ ! لـخـنـاـكـلاـ كـلـطـلـيـوـ شـرـحـسـتـرـصـلـلـلـغـمـصـلـلـهـ نـاـ اـواـ كـاـ  
 صـلـلـ ٠ سـرـشـيـ قـصـلـلـلـخـمـعـهـ اـهـيـعـطـهـ إـ أـشـطـحـصـلـلـيـكـلـيـاـهـ ١ـ مـلـعـعـامـقـ صـبـشـعـيـهـ  
 عـجـهـكـلـطـلـيـهـفـصـيـقـلـلـهـمـفـلـلـكـلـسـرـيـمـقـاـصـلـيـشـعـيـهـ سـرـوـعـعـهـكـلـلـلـخـيـاـهـ شـطـعـكـ بـصـلـيـوـ  
 صـلـيـصـلـلـلـصـلـلـكـلـ ٠ بـظـعـهـرـالـحـ بـوـ اـهـهـصـلـلـعـوـكـلـاـ ١ـكـلـاـ  
 عـحـاـلـهـ لـلـخـصـبـشـعـيـهـ عـحـاـوـعـكـلـصـلـلـلـخـيـاـهـ اـهـنـعـلـيـ  
 عـحـاـلـلـلـهـهـوـبـشـعـيـهـ اـواـ عـحـاـصـلـلـلـهـ بـصـلـيـ لـطـاـكـلـ  
 عـحـاـ ١ـمـتـ حـمـيـ سـمـرـيـجـيـأـوـطـهـ كـلـيـ ١ـمـتـ بـطـرـقـيـ اـمـصـلـيـوـ  
 لـكـاظـاـ ئـصـلـيـشـحـ  
 صـلـيـتـوـعـيـ يـصـبـشـعـيـهـ لـبـرـاـمـعـ فـكـلـ بـصـلـلـلـخـيـاـهـنـعـلـيـ  
 صـلـيـلـخـيـهـ وـصـلـلـلـهـوـعـلـلـكـلـهـيـشـعـيـهـ بـ لـلـاـ وـلـلـاـخـ ١ـ غـ بـ لـلـاـضـاـكـلـاـ  
 بـرـاـمـعـهـلـيـعـقـاـلـكـلـيـشـعـيـهـ شـطـعـكـ بـصـلـيـوـ صـقـيـ ١ـمـتـ  
 بـرـاـهـيـتـشـنـظـتـصـلـيـلـلـهـ بـصـلـيـ لـطـعـكـلـلـلـصـلـلـكـلـاـ ! لـأـلـلـعـقـيـرـطـعـهـ اـ  
 ١ـ كـلـيـتـئـصـلـيـكـلـاـ  
 لـهـ بـاـطـمـعـ لـلـعـوـبـشـعـيـهـ صـيـكـلـاـ خـالـلـهـ اـشـاـ  
 لـهـ طـبـحـاـ وـعـكـلـلـلـعـيـشـعـيـهـ صـلـلـلـخـيـاـهـنـعـلـيـ  
 لـهـ طـبـحـيـ بـحـ لـلـهـوـبـشـعـيـهـ كـلـطـلـيـوـ خـلـلـعـكـلـ  
 لـهـ طـبـحـيـلـبـ ١ـمـتـ حـصـلـيـشـعـيـهـ  
 لـهـ بـاـ بـحـ قـسـرـيـكـلـاـ تـئـورـطـهـلـعـعـيـشـعـيـهـ بـطـرـقـيـ اـمـصـلـيـوـ  
 ١ـ كـلـاـ لـتـ تـهـمـنـصـلـيـمـتاـ ١ـكـلـاـ  
 صـلـيـشـعـيـهـ ظـلـاـ هـنـلـلـلـهـمـيـشـصـلـيـ -ـصـلـيـ لـشـشـ وـعـقـلـلـلـلـعـاـهـ ظـلـاـ لـوـ عـقـلـلـلـلـعـاـهـ ظـلـاـ  
 ١ـعـماـ  
 طـبـشـعـيـهـ ظـلـاـ وـقـرـكـلـاـ ضـاـكـلـاـ كـلـطـلـيـوـ شـرـحـسـتـرـصـلـلـلـغـمـصـلـلـهـ نـاـ اـقـتـصـكـلـاـ ٤ـرـؤـ  
 ١ـمـتـ

كلما ملحوظ تجده تسبّكاً لحمة ظلهمي مؤكلاً أحجم كلما شدّعه  
ألا يحوكلا لحوظي تمتّلأ الحمامة بمحكميّة كلما ألا ضمّكلا  
0 بظاهره الكلبي صحوطي اهـ كلما لعنة صلب شدّعه  
آهـ 1 لا بتوظ ومهما شكت ضططلي تهـ ئـ صـيـ ظـ  
لـ حـ كـ لـ تـ ظـ تـ وـ طـ حـ كـ لـ عـ حـ كـ لـ اـ تـ هـ مـ رـ هـ  
وـ الـ حـ كـ لـ عـ حـ ظـ اـ شـ طـ هـ الـ حـ كـ لـ عـ حـ كـ لـ صـ حـ كـ لـ

( 14 ) المحاضرة

# الوظيفة الحضارية للمنظومة المعرفية الإسلامية رؤيه المدرسة الحضارية

د. مراد قمومية | جامعة الجزائر  
mouradkamoumia@gmail.com

م ض ع

عمر بن الخطاب

توملصلوچلوچي اه بکلا فحوا عهمي اوغ لخلي تشرير ظ وره ه ا نمئو لبها ماحي لامشي لعكلا به ائھلي  
له نهي ه صاه شعرکل ا نلکلا مئر يھي قترطه ه صاه لخورکلا طلخولجي اه بکلا طلخوكلىمع ظ سخ بمحصى ظويکلا  
صلقىماء اھد صي قاکلا ششكلا ا نمئو لعھي كلا

بجها ف شخصيتي اه هكلا بطيلا بلسوكلاء اهتصديت بحليظتهنې تكمل لحظاً أضط و منتظره احطهمي ظئومات  
ا تضحكلا عفه براسبطولجي اه هكلا طلي مهكلا ا تضعيه صيافظ أضط خسرنېكلا عهمولج صىكلا هطل  
صيافظ محي لمكاره مل اشكال ئلا ئاطيجىغا ١ نيمؤ فرام ئويكلا ش نلوكلا لكتلى ئلا خيرمكلا طلخ ئو ١ بوط ع بع  
لكلماش شع ت إل اشلا عمه چملت ٨٠ ريات ٩٠ اهالىت أشتى بھى كه صىل جھو تويماظ و اهلهكلا اوعيلا  
اه هكلا سترج ملتنا اخ هر هىشىر المختم اعنى لاظىحه سوكلا بور ئوكلا وره مقى ع لەعئىمەر وەغۇھە ئو ١ نيمؤ  
صى ١ عا ز صىل ئويكلا ١ نلوكلا عمه چىغا اهبطى

فمشطهر كلطوب شح لركلائي حمر كلا نلكلائي ولجي اه بوكلا بطرهظعنى سئ علكلائي افلكي ظلى ظفلا  
ا نلكلائي وبلكلاء لعومضعنى سم في ضاكلاء ومتلوع حظلي فهمظا او عجور ضد 1 طببا بوظلي سرهظولجي اه بوكلا  
عجور لفماكلا فى ماء الهد صى لعجمى ايه ام عقلىعنى كلا لجيماء ا نلكلاء

۱

ث عجم اصولت سوچکاعم ه عجی لشکا اه بکلا ! صلطيچ عجمه ضد هم او طی سر ! مکل بحی شک ع اع لمه  
عده عخطی کلامی هغی صلخطه عخر ظافرا جبر شخصی سم اکل خط عقما بکل احظه ع املخ سه شق با افنترا علصی کض کلا  
صی نقطه آواکلا لمحی تتصظ طی حضرا هنچی صی ظلی اق ! ملعی هم کلامی بجهلکلا و ا نیم  
صلی ئوطرا ناعک هی فلمکلصی و صلیه قع کا خط صلطفی سم و صلطفی اه بکلا ام مع فلخمر کلامی تهر بیلاظه  
بھی فلمھی ئوطرا ناعک اک ام لتصحط لفبھی تله صلظات اهق بکلا لامخنا زا اند وکلی قم لوئ لضمی ه ما  
صلخطه اهد

لخاطط حى عجوع وقوع لمر اتفكلو فمضه باه بحلا او وا كائتعي ئىعما خسرو هىكلەمەك اشكارىحها  
كلا كىچكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى  
لخاطعه ات كلا سىلەنە ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى ئەملىكىلا خالى

لما هق اتم اوع كلام مصلحه كلاليغ هاده ٥ تقد بـ لـ حـجهـتـهـنـكـلاـ هـئـلـاـ ظـحـعـهـهـكـلـ اـعـهـلـهـكـلـ  
مـئـهـكـلـاـسـحقـيـعـكـلـاـلـحـعـهـكـلـاـكـلـ حـكـلـاـ لـفـقـصـهـ شـكـلـاـطـيـلـتـنـعـ عـهـهـكـلـاـجـهـتـهـنـكـلـاـ  
لـلـتـنـصـلـيـلـاـسـوـحـكـلـبـعـثـعـهـكـلـاـ لـلـحـلـهـيـيـ كـوـاـ بـاـ رـلـكـلـاـ ئـظـاـاـ لـعـتـ اـهـقـاـمـاـ وـعـ كـلـاـيـحـ ظـلـلـاـ لـعـتـعـ اـعـهـلـهـكـلـاـ ئـتـنـصـلـيـلـاـسـوـحـكـلـبـعـثـعـهـكـلـاـ  
عـهـهـكـلـاـلـعـلـهـكـلـاـجـهـتـهـنـكـلـاـ حـلـمـهـكـلـاـ عـلـهـهـكـلـاـ سـرـهـهـأـمـ تـهـعـكـلـلـ صـلـحـهـهـكـلـاـ  
عـهـهـكـلـاـلـعـلـهـكـلـاـجـهـتـهـنـكـلـاـ عـلـهـهـكـلـاـ عـلـهـهـكـلـاـ فـهـيـ قـصـكـلـاـ

لحوظ أم تتشح بـ كلوج، لا ئاكا إ إصعء انتصى كلا لخنسش و صى حمئ لختلجم لا كلا ظكاءه ٥١ بـ بـ بـ  
لا و لـاهـ تـلـظـلـاعـ لـاهـ بـلـىـ لـ ٥١ـ يـلـاـ لـاـ لـاـ قـصـظـلـاـ ظـفـكـلاـ أـحـأـمـ تـبـلـشـ بـلـىـ سـمـيـ كـلـاـ لـاـ شـنـكـلاـ صـىـ توـ  
وـ هـجـرـ كـلـاـ بـوـظـاـ تـنـامـ وـ عـلـحـ الحـمـعـ إـاـ صـىـ حـمـئـ

## المحاضرة (15)

### من أصول نظرية الحكم في الإسلام

أ. يوسف تيطواح | جامعة الجزائر 1

[youcef.titouah@hotmail.fr](mailto:youcef.titouah@hotmail.fr)

#### م عرض

جعفر بن مظلي أهـ 10 ملرطـرـغـاـصـفـبـلـكـلاـ اـكـلـلـيـ صـاعـتـعـكـلـلـيـرواـ صـلـقـرـوـكـلـاـ 10ـلـ اـشـكـلـلـيـبـلـكـلاـ  
وـصـلـوـضـهـ 10ـ صـلـقـلـلـيـبـلـكـلاـ 10ـ مـخـفـرـأـنـجـهـ 10ـ اـمـ صـلـقـلـلـيـبـلـكـلاـ 10ـ مـخـفـرـأـنـجـهـ 10ـ شـكـلـ  
طـيـغـلـمـهـ فـيـلـلـيـ وـظـهـ 1ـ صـاعـتـكـلـلـيـغـلـمـهـ لـلـعـرـاءـ حـلـمـلـاـ 1ـ اـشـقـاـهـلـلـيـبـلـكـلاـ 1ـ اـهـ 1ـ مـعـ  
صـلـوـضـهـ 1ـ اـشـقـاـهـلـلـيـغـلـمـهـ 1ـ وـهـمـلـيـمـشـكـاءـ لـاـ فـرـعـصـلـلـيـ بـحـوـةـ صـحـوـ ظـرـعـلـمـ فـلـحـلـلـيـبـلـهـ

صلـقـرـوـكـلـاـ 10ـلـ اـشـكـلـاـ اـكـلـلـيـ ئـوـلـخـيـ طـحـلـيـلـقـظـلـ حـلـكـلـاـ 1~ اـكـلـلـيـلـعـكـلـاـ اـنـكـلـاـ وـ كـاـظـلـلـيـبـلـكـلاـ لـاـ  
فـرـكـلـاـ وـهـلـلـاـشـ طـبـيـ 1ـ شـدـقـلـيـظـلـ خـرـكـلـيـظـلـكـلـيـ سـرـكـلـلـ 1ـ لـلـسـلـاـصـلـيـلـعـجـصـلـوـضـهـ  
ئـمـاـ غـصـلـيـسـمـ ظـرـعـ 1ـ حـضـنـظـلـمـ لـتـ لـلـاـ لـهـنـكـلـاـ لـلـمـلـيـ اـهـلـلـيـصـلـيـعـلـمـ لـتـ لـتـ 1ـ اـمـ  
صـلـوـضـهـ سـرـهـلـلـكـلـيـفـلـمـلـاـ فـبـ 10ـكـلـ شـرـكـلـيـعـكـلـلـلـعـكـلـلـيـعـ

صـلـقـلـيـسـمـ فـهـلـلـيـعـهـ 10ـصـلـقـلـيـلـاـعـهـ 10ـاـمـ 7ـخـفـرـأـصـلـهـ 1~ اـنـاـهـ وـصـعـيـ عـمـلـلـخـعـمـيـجـرـعـمـ جـوـجـعـمـ  
فـرـيـطـيـاتـ لـلـاـكـلـلـيـعـورـعـمـلـلـلـيـعـمـ 1~ قـصـلـلـيـلـعـهـ لـهـنـيـ تـهـبـيـعـاـلـمـيـشـلـلـوـكـلـ  
اـمـهـلـلـيـسـمـصـلـقـلـيـظـلـ اـطـحـامـ 10ـ اـشـنـظـاـ وـهـ اـهـنـعـصـلـيـظـلـ اـمـهـلـلـيـسـمـ شـاعـفـ اـمـسـرـهـ اـفـلـحـ ظـلـلـيـ  
حـمـسـرـهـ شـاعـفـاـمـهـ

خـفـرـكـلـاـنـكـلـيـعـ 1~ كـلـ اـلـكـلـلـلـيـقـيـهـاـمـ 10~مـ إـلـلـلـلـيـخـنـيـفـوـكـلـاـ وـصـلـوـضـهـ لـكـلـ ثـقـيـعـ شـرـكـلـلـهـيـماـ فـهـ  
سـمـسـرـهـ عـمـصـيـهـاـ فـهـلـلـلـلـيـعـهـيـ تـهـمـ عـمـلـلـلـيـعـهـ عـمـعـوـاـكـ لـهـ فـمـلـلـاـ بـلـكـلـ 10~مـعـلـمـهـيـفـماـ فـبـ اـنـصـيـهـاـمـعـهـ  
اـرـتـاـمـ صـلـبـشـعـ ظـلـلـلـيـسـمـصـلـيـلـيـ

لكلاتشي تتشخي ١ طواصى عمه ئىكلەپىم ١ بـ ١ اهلى ٠ بـ ئىڭىلىخى و ٨ عەرەبەلەم  
صامىت كەلھىنى حەلەنەي نا ! با برصانع لەضاۋە لە ئەنتەپەر ٥١  
أىھىمى قەرەلەلە ھ  
فـ ١ صىوچىبـ صىلما ھ  
صىحلىكەجى  
علبواطلى خەسەنلە ئاكلا  
ضەنۇقا وظلى مەتەپەنە عەھىپى سېرىخەلە  
فەلەفا وظلى ١ اكلا طقىخەلە ا قەلەخەلە  
فـ ٢ بـ ٣ وظلى ئەتكەلاسى و اء  
عەما اهـتـوكـلاـسـى و اء  
فـ ٤ بـ ٥ طـاصـى لـشـكـلاـ ئـەـخـىـرـتـاـ بـەـقـلـاـ لـەـكـاظـەـ طـەـئـىـ ئـەـسـىـلـەـ كـۆـزـ ئـەـنـىـخـىـ  
اهـلىـ لـەـهـتـەـنـاءـ بـقـكـلىـ كـۆـرـضـ أـ بـىـرـعـ لـەـعـ وـ عـما  
واـ ١ـ ماـكـلاـخـىـ عـوـكـلـەـ شـاـ مـتـلـەـمـ بـكـلـەـ هـاـكـلاـ ١ـ توـاـ

# مداخلات الورشات

## المداخلة (١)

# العلوم الإسلامية أصالة وفتاح ريادة

فاطمة ماوي | جامعة الجزائر ١

fat36722@gmail.com

م عيض

لهم

صني ي حمام و ظل محى [ إضعاف تمهيّأ وع عمّه ولهم كوع طلحا ! تنهى لظاكاهى و  
لحماكاء ش نلكليل بيكلا ضت ا اوئم جدا ظلى هـ االمـ اـصـلـاحـ [ كلـ جـىـ وـظـهـىـ وـعـ اـقـ ئـ لـعـ  
عـتـئـاـوـ ١ـ عـقـمـاـ اـعـجـلـجـعـآـمـ لـ ظـاصـلـحـتـ عـجـوـحـبـلـكـلـلـاـ وـ طـولـكـلـ ئـعـ اـقـ لـحـمـظـعـلـأـ عـصـبـواـ مـىـ  
طـشـواـ بـ عـطـرـ طـلـلـاتـ إـقـلـ اـوـكـلـاـ عـخـاـمـ عـجـوـرـ كـلـ إـضـعـشـ شـ نـلـكـلـلـاـ

صلـهـرـهـ صـلـحـنـضـلـعـاـكـاـهـيـثـظـلـعـإـ [ ظـكـاـمـسـوـرـكـاـأـمـ اـوـعـءـاـهـ بـيكـلـلـاـ لـحـلـيـ رـضـلـيـظـعـكـلـلـاـعـظـعـعـوـرـبـورـظـ لـ  
ضـلـيـصـيـمـقـثـ إـوـقـعـتـ عـسـرـعـكـلـاـ وـ اـصـرـضـهـ لـحـرـ اـوـجـمـشـ إـلـهـلـوـجـوـ هـضـلـيـسـمـ ضـتـ اـعـصـلـعـكـلـلـاـ ئـ ١ـ  
بـ صـلـيـلـحـىـ وـكـلـاـهـ بـيكـلـلـاـ صـلـيـلـحـىـ صـلـيـلـحـىـ وـكـلـاـبـوـظـأـمـ فـتـلـجـبـطـعـيـتـشـعـمـدـ لـكـلـلـطـلـاـيـ ١ـ حـىـ سـرـفـيـ ٩ـرـ وـاءـ  
اـقـ اـجـهـنـجـ بـ صـلـيـلـحـىـ ظـصـلـيـلـحـىـ ظـصـلـيـلـحـىـ ظـصـلـيـلـحـىـ

لـكـلـلـاـعـاـصـوـهـ اـتـنـهـرـهـ صـلـيـلـحـىـ وـكـلـاـ لـمـيـ أـاـنـقـيـمـ ظـعـخـ لـحـورـ اـعـجـوـهـ لـكـلـلـاـعـ لـطـعـ صـلـحـ [ صـلـحـ اـحـ  
اـهـ ١ـ صـلـفـمـاـ وـهـ تـنـاـوـهـ اـقـ صـلـيـلـحـىـ عـجـوـهـ لـ [ طـعـلـيـحـبـلـكـلـلـاـيـ فـسـرـكـلـلـاـيـ مـثـ وـ لـحـاضـهـ اـ  
عـمـهـ لـكـلـلـاـ وـكـلـاـ كـلـاـ وـهـمـهـيـتـنـاـوـهـ عـجـوـهـ لـ [ طـعـلـيـحـبـلـكـلـلـاـيـ اـنـلـكـلـلـاـ لـحـفـهـمـهـاـوـ لـكـلـلـيـ اـهـنـكـلـاـ قـلـ إـ لـرـطـهـ ٠ـمـبـلـعـكـاـ  
عـ لـظـعـاظـضـرـ ١ـ وـ ١ـ لـطـعـ اـهـلـيـكـلـاـ اـتـصـقـظـكـلـاـ صـلـحـ [ طـعـ اـحـ لـكـلـلـاـعـاـ مـصـلـسـوـرـ لـهـفـنـتـبـاـ بـقـبـواـحـ عـعـ  
اـ نـلـكـاـاـهـ بـيكـلـلـاـ لـتـنـوـرـهـ ظـلـمـهـلـيـلـيـ اـهـ بـيكـلـلـاـ حـرـجـلـيـعـ ظـلـمـلـيـ كـلـاـ نـلـكـلـاـعـمـهـ صـنـعـيـظـ لـخـإـضـعـشـ اـكـلـاـ  
عـهـمـهـلـيـلـ خـلـعـلـاـ عـنـضـلـيـلـ مـلـبـعـتـ تـواـ بـيكـلـلـ

لـهـصـلـمـفـسـمـ مـثـكـلـهـصـلـلـعـكـلـلـاـمـ شـكـلـاـصـلـيـلـ اـنـهـتـعـمـهـرـضـ ١ـاـاـصـلـبـلـاـ وـ كـلـلـيـ اـهـهـ

لما صل ولحق اه نوكلا لخا ا طلى طلى صل تشهر جى للا نوكلا  
لما ص ابتو ئاماڭلا حوصى لحل صى تلەع لى حوصى قشىر فەكتە عەپىرىكلا الحى لەم  
لەن كەلەپىشىج مىث بولكلا وەردە كەلابىچاشىج تەغەنەم ئەنلەن كەلەپىشىج ٥  
لبشىج اىلەھى تېمىي يەھى ولحقى اه نوكلا لخا  
لبشىج حەلخا مەركەلەھى ولحقى اه نوكلا لخا  
لبشىج ئەھىپىچى ئەھىپىچى اه نوكلا حەرىچى ئەھىپىچى للا نوكلا

صلی و مشترک

ظلی همچ صطیحی ! صولجی وکلا ملکی ملکی وکلا ! حصی اعلا ! م تظامنک سر ظلکل فشته صولجی  
صلح ] حصی ی لاما ۰ نفتلوجه ملک عجا وہ قصیر عدوی مکاء ضاکلا کاصی حکومت خلیمه میں ختلخو عجمہ کا  
و افما صولشکارا صلح نظلا ملکی و وظی حمعدا و ! ظلی حکومت حصی یچی حکیم و لاق تصاظات اوا کا  
طی ضعی عہد کلی اعکانی ڈ جمولجی بھی کلام لمحی عجا اتفاہی ! او صولطی و ملکی اہد نکلا حکام  
عجا حکیم اتھر اوع ب صطیحی وکلا حصی یچی ملکی ملکی ظلیکلا لخاطری تھرہ اہرقا ماق عہد عہدی حکام  
بک عجوع ع / حکام عجا حجی و ملکی اول ملکی ظ ب صولجی لھڑر طی لجی اور طر رئیتی سم بخی سم عہدش  
صلع ظلکاحمی ایکلای عالم طخنی عہدی میں صولظاء

صلی اللہ علیہ و آله و سلم

صەپھۇرى اھىيەكلا لە طەپلى مەلەكە شەنەكلا وېھىڭلا لە تەپەر جەپىتەھەجەت اۋا كەھىنەد قى  
بى وەھۆز ئەفت طەپقىنى يى ـ صەپھەمىسەر ـ صەپھەم عەفەر توكلانە لە ھەبەتەپىشلەكەم مەتقا ئەلى تىنە لەلت  
صەپھىكلا صەپھۇرى اھىقەكلا ـ صەپھىكلا ـ سەھەجەخەكلا

( المداخلة 2 )

## أهداف تدريس العلوم الإسلامية

مصعب قاصلب، صافية شنين | جامعة الجزائر 1

m.gaceb@univ-alger.dz

s.chenine@mail.univ-alger.dz

م ض ح ع ص

عَنْ خَلَّ

اعظ ع جيوا صلي للكھل قطلي و مبلوح ع کلھي وا لو آ خیکل أ ٨٠ حھبھت عم  
شقا م إ بھلھي ظ تھابو ظ

**لهم كما عت مئر علا جما العطلجي بـ لكانا صطالعجي اهف تكلسي متلجم ٥٠ كهي كلا ٥**

عما و **نکاح مطلق اهستی** نلکا **نکاح محظی طویل اهستی** اه **نکلا** بکلا **اهسته** و **بعظاً اتشر** نکلمه  
ظ خصوصی **نکلا** شد **لنجعا** اعما صلح قدر عکس احوال بکلا **نکلمه** بتهاوشت **أم تم** ا **نیم وا**ق لمحی **نکاظا** ا **نکلمه**  
**نق** ت لمبظم صلی **نکھصو** طبع مطلقی اه **نکلا** ۱۱ **نکلا** **طلی** **أم ملطف** ا **نکلمه** **نکاظی** **لکافر** !  
معنتر غلت ا نلکافئد ا

ظ ئكلهصي ظعلاكا إ صل شح و فه إ صللكي 1كى للاجي هجقلا لعتحجها 1 ش بحجب عحظلى أ كلا إل تصلي ئفع  
صلوليجي اهف ئعلاكا لخد كا و 1 يجمؤ لعحظلى ظلور 11 نعلولا و ععجاو للع ئلام ئيرا بش ناعلا اق  
صلابع ئدم اضنكلا صوصي ظعلاكا 1مك ! نو بيجي ئظ ئلا كل طه لالحرم اوعلاكا افلاج كلا 0نكللا ! أ كلا تئور طه ئولجي  
اهف ئعلاكا لخد ئاق و بتلاعكا العكل لبنتظاء صل لكلا لى ئلهمصطي للاجي ئلهمجع يتم قبتووا

ضاکل

### المداخلة (3)

## أهداف تدريس العلوم الإسلامية

سارة مطاري | جامعة الجزائر 1

sarahmatari93@gmail.com

م عجیض

لحنفلا

صحیح ضبطی و غلطه ا ئلی بھی وہ فا طھی ہکلو جھٹھی فدا ث اعقاء لخترع کھلطا ل  
صلظ بھنچی عوھر اصطہرا اکلا ل مکلا ۱۰۰ م شرح صوڑہ الر و غلطه اهقاف اول ۱ بتنا فتحی عکل جھکل جھٹھل  
صلی بمق ۱۱ عوھلا صیوونظکھلی هاکلا لخڑھی لئھنچیوہ صیوونظکھلی اھنچکا پ ۱ کسم إ طی بھعکل اھنچکل کھلای  
لخڑھی اصلیجیع صلحدامق و ضھلکا لخڑھی عوھر اصطہرا اکلا و ملنا اخل ۱۱ بھی لخڑھل جھجھ  
توا نھعت ا صیوں نھعیوہما نھی ۱۱ بھنچل طھی ا صھی سھنطھی طھی ا صھیر وہ ملر صھیما نھی و لحمد  
صلی علی

صلحیظ صاء ضا اغیراء لخھو صی بھی کلا عم ظھوکل اؤ ظھوکل لکھلی قطی صھو لطھی اھنھکل ای ملتمضت  
اول راجھل اعوھہرتا بھی کھلی بھلکا ای بھی کلاصیجی ظھیث ملیقا ف و لکل ۱۰۰ م رکلا ب طھی  
ا برکلا صد بھجھی لخشکل عوھھی وھکلا عوھھظاحم إنعا نأحتم را ظھوکل بھی بھی ابیاء : کلاغلخا لخلا لختے ع  
ثق لھنی عھص ع جو ۱۱ ظیء ۱۱ صلظ بھی هنچھلک ملیقا ف لکھلی لئھنچی ظھرالا اھنچکا

صلحیظ ظحلل ئنسھی بھی کلا اھنھکل ای قبحلی قدمہ شرکھلی بھی کلا صکلیا اؤ ونضھلی بھی اھنھکلا ضد ا جو  
صلی بھکل لخڑھی فمڈ و اھنھکل ای خوھ کلا اھنھی وھیش کھلی لخھل اھنھصھی قکلا عماکلا ام، لخڑھھل جھو لطھی  
اھنھکل ای خاکلا ای ظھیظ بھنچی ای خوھ کل ا لظھیظ بھنچل صنی سھیجھ لخڑھل جھو لطھی فمڈ  
ظھعند ب ۱۱ برکلا اھنھکل

۱

ع لمح طولیجی اه بکلاع لمحی طؤ لحی لمح شکوٽ لمحونضی تولجی ی نلهم کلا الحلجه حفظ وع ا  
بو عمر ا فتمکلا سبع اهمقا ملخة هنیلکل لمحاتکل و مئا هفیظ اه 1 لمح لظ حرجی لگاظا ئاهنطی  
شريکلکلی بیغى لٹا عمماکلا

المداخلة ( 4 )

# تدريس مادة العلوم الإسلامية وأثره في ترسیخ الهوية وتقویم سلوك التلميذ

د. عمارة سيدى محمد | جامعة الجزائر 1

[amara.mohamed1982@gmail.com](mailto:amara.mohamed1982@gmail.com)

صَعْدَة

لأشق بأمكلي اظاضه عمّو بـ صحي تأثير طهري - صليقة صحي لبحـكـ صـليـ تـرـرـرـ يـعـلـجـ لـحـ لـنـكـلاـ !  
لـهـمـظـلـكـاـ ! لـهـمـؤـعـوـيـكـ لـهـمـ بـعـخـصـلـكـ وـهـضـلـكـ لـغـلـاـ شـأـ لـمـحـظـ 0ـ عمـّـوـ صـولـجـهاـ نـطـلـتـنـهـ لـرـ لـحـصـلـ لـبـكـلاـ  
لـاعـمـلـغـلـاـلـهـلـرـظـلـكـلـهـلـاـيـ 0ـ عـحـماـ لـعـمـهـصـىـكـلـاـ لـهـمـ تـطـ قـعـطـلـكـلـهـلـوـلـهـيـ اـهـ لـبـكـلاـ صـيـ لـهـحـلـلـهـمـعـهـظـ اـضـطـرـ  
لـحـصـلـلـنـقـمـ وـ اـهـقـاصـلـصـورـكـلـاـ شـرـجـعـئـيـ الـبـطـاـ بـوـ اـهـنـظـلـلـتـلـهـلـهـيـ لـهـجـهـيـ وـ أـشـنـوـ وـ كـلـصـلـهـلـهـلـاـ  
صـلـعـئـلـ 0ـ عـمـهـغـ عـلـتـعـمـعـلـكـلـاـعـهـفـرـاـيـشـكـ لـحـلـفـيـاءـ اـهـقـاصـلـلـبـكـلاـ لـهـ بـ لـلتـهـلـلـكـلـاـصـظـ

لکھاصی قلمھم لظ سخی هغش سخی یئم نئحة و وہ شہوکلا ۱۰ صلیظ سخی نئھن تطم قلکھی امکلا اعندھلا مظھی ہ  
ا فمری مئنکلھایت بظ سخوکلھی طلی بطر فتحہ سخھی تطم ڈا ملکلہب صیوون ہم خا علکھلا خاباظاھ ا الحمعک لھمرا  
لخلھصی تشمھری صنی ییھلسرناءات بوظ بھماصی تو ملت خبرکلما لاؤ علھیب اوم اصیا ت بظ سخھلیسرناءات کلھ  
عموکلا غرضون کلھیکل لختمہ للاضی لھل تھیما ۰ و ملکا مالکا لاملاصیت بڑا تھے سعمر غ لکا عالماصی قرطکلھای لجھلا  
لحوظ کلھایت بخوضھی سخھی حصھم بھق اصیا ظ سئری ڈا کلھی ا وعلاقھی غرضون

۱

١٠٤ جملة مفردة اق لذ اي ا ظا ئ و كل لفاظ حفتر صي رظر الحافظ  
ا يل ا جر خلا لخسا عمو ات لج ظل ك فلي ح فنخها لتو غ ٥٣ ضاع لشقا صي ظ لع مك ا كاو ع ش ؟  
ا يل ا جر خلا لخسا عمو ات لج ظل ك فلي ح فنخها لتو غ ٥٣ ضاع لشقا صي ظ لع مك ا كاو ع ش ؟  
شيلخل ا ظ ا يل ا جر خسا عمو ات لج ظل ك فلي ح فنخها لتو غ ٥٣ ضاع لشقا صي ظ لع مك ا كاو ع ش ؟

إنه بطيء، أهتماء يتمؤ لله الهبطي حتى عفه بكلuchi للحلا اأكلاء يتقرّه ائلاصي اشلحاكا  
ضها بع صيلوا صروانجي طحي خل تضعصي المجهضي عكلابعفه لخعلطلي جطه حف اشالو اساخكاء ظلاء  
صي طرقا ف اوا ض للحل ا بطه لغ آلات عرضعي كاعا هي فيما نحي فشلجم ضد كا او يا ئز ام حلا اذأوم  
لغلحكا الْغَيْرُ مَعْ جَنِي عَوْنَوْمَكْ بَعْ هَمِيَ الْكَلَّاطِ فَهِيَ لَكَاعَدْ بَا عَكَلَا لَتَنَجِعْ عَطْ بَكَلَّاهِ غَطْلَهْ عَفَهْ كَلَمَهْ تُوْ و  
صي مقلاصي لبحدا غا حا ام يلحى نبحطبث الحلا ا غنجي كلهي هي لحسنظلى لجهولا للا اكلاء و صي كضه للا  
ا غنجي للا عجي و عطه و إسطعي تا 1 هشي و لنجحبه كلاصي المحبث شمله 101

إِمْ تَطْعَمْ قَطْوَلَحْيَ اهْ بَكْلَانِيَةَ بَعْظَ عَمَّهُ ٠١ كَلَا اِمْ وَ الْبَكْلَانِ لَهُوا بَلَاعِمْهُ أَصْطَهْ تَوْغَ الْبَكْلَانِ حَمَّهُ كَلَا  
لَهَّاصَدَ وَكَلَا عَمَّهُ أَصْطَهْ بَعْثَ كَلَا تَعْكَلَصَى لَهَّاكَلَا ضَالَّا كَطْلَحَهَا عَمَّهُ ظَحَى بَكْلَانِ لَهَّا بَعْثَهَا وَ اِنْهَؤَ  
أَنْجَى وَعَطَهُ وَ إِشْتَاهَ لَقَطَعَهُ ٠١ مَلَا لَهَّا وَا كَلَّهُ بَقَنْ كَلَّهُ كَلَّهُ أَلَرَ بَهْجَى وَ بَكْلَانِ صَلَحَ سَمَّ لَهَّنْ وَهَفَحَى لَهَّمَقَلَى عَوَ  
صَى بَهْجَى صَلَحَهُ مَقَتَهُؤَ عَمَّهُ صَدَصَى بَقَلَهُ تَوْلَهَطَهُ بَعْهُ ٠١ نَا لَهَّالَهَهَ يَلَ٠ كَرَاءَ  
لَهَّ تَوَا او لَهَّ عَمَّظَ عَصَبَلَوَا

المداخلة ( 5 )

مناهج تدريس العلوم الإسلامية

٢٠١٣ / ٢٠١٢ / ٢٠١١ / ٢٠١٠ / ٢٠٠٩

محمد الهادي بونحنيك | جامعة الجزائر 1

[medelhadibouhnik@gmail.com](mailto:medelhadibouhnik@gmail.com)

م صحیح

عَدْل

ظکا ۱۰۱م علم پنک العر ب و اصلکا و فہلی شامی بھر ؟

لهم صد لهم علمني بمحبتي لظافرها ۝ ص ۱۰۱ سري و مث عما تعلم قطعه اهل خلافها لخلطه  
مث كلني تضع و لمحسر لرحم اهلا تعلم بالخترا لخلطه اما احبابي طبعه و ما ومه حرجي اكاظا ئا عطضا

صلح اسلامی و کلا ۱۱۰ کصہ مٹھی عجمی معن نرلت ۱۰ کلا

- هـ افما صلح ظلائعه عـ ربحـيرـتـقـ بـصـاصـهـ طـبـطـلـعـيـ هـرـاـ لـحـثـ لـهـ ظـلـطـهـ
  - اـفـمـاـ اـنـجـيـكـلاـ لـعـكـلـهـ بـصـاصـيـهـ 1ـ بـعـهـوـ هـنـجـلـكـلـهـ
  - اـفـمـاـ اـنـجـيـكـلاـ صـرـظـلـاعـهـ شـرـحـيـ قـدـ بـطـلـقـمـهـ يـ أـهـلـهـ ظـلـصـلـهـ قـعـهـ 0ـ سـرـفـهـ قـرـهـلـخـمـواـ
  - ـ لـحـصـلـهـ بـلـجـاتـ كـلـاـكـلـصـلـىـعـنـرـيـاتـ لـهـ ضـهـاـ مـكـلـطـلـوـشـبـشـحـ لـهـ ظـئـطـلـصـلـهـ رـاـمـعـمـاـصـلـتـظـمـ قـلـجـيـ
  - ـ لـحـخـاـ عـهـفـهـ ضـهـهـ لـظـ لـهـ 1ـعـكـاحـهـ اـنـجـيـكـلاـ لـحـبـوـ نـعـظـاءـ هـنـيـ بـكـلـاـكـلـصـلـىـعـهـ مـعـوكـاـهـيـوـ اـقـ
  - ـ 1ـ غـلـجـيـ صـوـصـهـ كـلـطـلـوـشـبـحـهـلـكـلاـ بـصـفـمـظـلـعـهـ فـرـ لـحـقـلـيـ

1

لنبجي سره اطعم فتا كلططيش حنجي

أشنط بلتحصلي ينظم قاء بـ لـ نـجـوـكـلا  
صـيـ أـهـلـيـ تـنـظـعـ صـيـ بـطـولـيـ كـلـاـ لـكـلـهـ اـهـطـيـ عـمـ هـيـ وـ لـحـفـيـهـ عـمـ  
ءـ 8ـ لـاشـنـكـلـاـ لـهـمـقـعـمـثـحـمـ

صحيح عجمي، للحصول على مأشرأ شرح متلجم التحوم لجمعكما أصحه، لآخر تحرظاً إِنْهُمْ هُمْ حُكْمُ الْفَلَاحِ

م ١٥٠ و ظحيظاً و آئـة ١ صـلـطـي ئـا ٥٠ و ظـلـطـي و اـضـرـعـاتـصـلـطـي عـمـ طـهـي بـاـشـرـامـ عـمـاـ ظـلـلي  
إـ نـوـي عـمـظـهـلـو

عما ومحهمي نعلم پ صانعى تكللا لعكالعوه شر محبرة باجععا اسريرا ١٥٠م ا بحوثه ضحتنا  
صيفما واء م عم الصلوة إلش افلا لاجعا او اه تو عملهاي  
صيع عوه لمهلا اه تو عمله ١٥ أهلي هكلا ١٦ شلا صانعى صلحوه وظفبرة با ظعفللا سرير  
فيه لاعحا سره لهم بلهي عوه أض ٤٣م افلا لاجعي ١  
صلحتي ١٦ م ٢٥ طهري كلا بب صانعى ١ غا لخلكلل ضقلعا ٥ توح م  
ومقلي ١ غا أ صحوالجي اه هكلا ضارلا لفطه لفلا لفظفا واكل عطي نه اه تظا ظ  
صي تزيرلك شق بفتح ظفطه هكلا  
لام شات  
إو ظفطه فمع اصلحتي ١ لفطه هكلا لفطه لفلا سره لهم بلهي عوه بفتح العكال  
٢٣ ش عموه صدولجي اه هكلا عويه صنكللا ويه صحوالجي اهق هكلا دليلي تهج هكلا مقلي  
لكله قترا هكلا هي صانعى طهري بلهي اه هكلا  
تلجي نعنهات الحطلي ظفطه هكلا ضدة ات صنوكلا عوه اق هفطه فهم هكلا ويله طي عوه لام كفلمه ١  
ؤمة لحم ش  
صلغ ظكالعوه وظفطه فلطفه بلهي ظع ف ظطه هكلا ا ظه ا كسد لتوغ الحطلي ولا لفطه سركللا عوه  
ظفطه سره هكلا ١ هكلا لفما صانعى قضم و لفوطه لفط ا فنتر هكلا عوه لوه ي لفط ضلعمه تضه ١ م عوه عطللا  
١ ظفطه هكلا الحكلا لى كاما  
افلطي بجهلي عوه صحوالجي اه هكلا سرو الحمرث لجا و كاكل

المداخلة (٦)

# استخدام تكنولوجيا التعليم الإلكتروني في تدریس العلوم الإسلامية

د. صفيه حسين | جامعة الجزائر 1

safiahoc@gmail.com

مختصر

عَنْظَلَ

ڪي ڪاري ظھڪلا

تتم شمعة إكمالاً لكتابي *علم الهمزة في قلبي* لكتبه وكل 8 عهداً شفاعياً

عحافظ على ا و الحمد لله رب العالمين

-عما ٥٠ك تمهلي لوحجي مل تضليلي سولطه حصطيه طهير له تهم مقطولي اه بحلا عمحش  
صلطيه صلح فتح

ظ مكله سعدي طهلا ! سعدي ظهير تضليل متطلبه حصر طبقي طهير ل سعدي سعدي حمل

ضکاظمی شعی اصلبلا و کلچی شقلی ۰ت ۰ ث ا کلام بھکلا ۱۰۵۰

لېشح اطمھىلىقى طېھىر لە عەكلەكلىكى صەھىھلىقى ئەڭھەنلى ئەڭھەنلىقى  
لېشح مەھىجا تەم قەھۋەلىخى اھىيڭىلا بىرىقىنى ئەڭھەنلىقى طېھىر لە<sup>1</sup>  
لېشح مەھىجا حەكىم تەم قەھۋەلىخى اھىيڭىلا بىرىقىنى ئەڭھەنلىقى طېھىر لە<sup>2</sup>  
لېشح مەھىجا حەكىم تەم قەھۋەلىخى اھىيڭىلا بىرىقىنى ئەڭھەنلىقى طېھىر لە<sup>3</sup>

ل بش جعي عابو الحكل حجم شات مل تضظلي متولجح حصطي لصقى طهير لـ تطم نقطولجح اهف عكلا  
ا هكلا ختت دعم ور أصوليما صلالة تحريرات

أحد مماث صلح

لختىسى م ئەم كولا عهمى فمتا أكلما  
إم ستوپلۇھىر طۇقى طېرىر لە طېرىلۇھىر صەنۇھى مەتتەت ئەم ئەجىزلىكىن ئەم ئەجىزلىكىن  
صلى تو كلا لەم رىھىلىرىدۇ عەمەر ئەلاڭاظا ئەم ئەچكىسا سىر ئۆئۈچ تەلىلى ات تو لەتھە لە ئەم  
ئې كولا مەت تىضىظىلى ستوپلۇھىر طۇقى طېرىر لە تەممۇت قەھۋەلىخى اەم كولا عەمەق قاسىمىلىنى

او ظیعتلچه حصر طی لقى طاییر لەم عەر جىرى لڭاظا ئىلەنەي كەلەپتۇر ئىكلا لەھىو اصە ئەللىخە

سره ش أ المحات متضللى سوطى حمر طبلى قى طهير لعطف قاصى لقى صى جامع  
اھت اھىللى طقات لاتو ننلا إ وظى متوظلا او إ كلفى فهم، صى تصنفى للأدج،  
ض عم لاختماع إمى ستلوج ئا كرسى ورم اكل ظمىس صى لظى تفهكى كلفى تهمرات  
مقطى عكلا تو كلا  
صى عكلا تو كلا

### فراصل تحلرات

لوكا تلعي ب او لاتو و متضللى سوطى حمر طبلى قى طهير لختنكلا لاما عم  
صى قى مئظنى  
لوكا لكتلى اھن كلا لطبى عكلا سوطى حمر طبلى قى طهير لعطف قاصى لقى صى جامع  
صى تشىلا ظطى فەحە عەھىللى سوطى سم لەۋە ضەندىدا زلات لەھىللى شقاواظ و خەمە كلفطى لقى عەھىر  
عەمەن  
صى و عەھىر و ا ئەھىللى لەھەل مەلا ئەھىللى لەھىللى اھن كلا متضللى سوطى حمر طبلى قى طهير ل  
لەھىللى اھن كلا لەھەل تو كلا اەخوا  
لەھىللى اھن كلا لەھەل تو كلا اەخوا

المداخلة (٧)

# القيم الأخلاقية في علوم الحديث وأسس تفعيلها في الدرس الحديثي المعاصر

د. فاطمة الزهراء سواد | جامعة الجزائر

[fatimasouag@gmail.com](mailto:fatimasouag@gmail.com)

مِنْ كُلِّ خَيْرٍ

عَمَّا

لأ مکلی حفہت عم شقام إنجليزی اظ نھابوڑ  
ب صایع 8ھی عش اعظم ع جیوا صلی لکھلی قتلی و عور لف عکلی عکھلی وا لھو آ

ظفی لکھلا ظات عو نئهم اضد 1 عوہ شرح بکھل طیا کلھتی الہبلاع للهباء صلی یتمشہر محظی تشمہری بالح  
صی 1 نظر عوہ ہلکا ہاہی عبو عسبو ن و منتظرہ اکلا ایڑا لظھا عما لھاظ لخھمی تشعہ کلا اق عجمہ لکھا  
01 اعجمہ لظا لہب لکھی د قعوہ بع طھی اہندا م لحظ وع سویظ بلائھ شقہ لھی جھی عجھی فما فنجہہ مکاح  
0 لکھلا لکھل لخھمہ ا وع لخی سفری الظلی صلی علی خلخے

لأجحلا أم افم تجلا اهضجلا صولجي اخلي مع لمبلح كجلا صضا تحولك اعفجلا لـ ١٥ طبع أجلا  
٥ تئا ١٤٥ فلح الحطيل ا ع زخم كلبي اولع ئا نيجلا مظيرث لأ نوئث بك لأ ضع صل ضع فـ  
اخلي اوا طحوك ظئكلصي ظعللا سركي ا ص وفصي سمياو جلا جبلابه اهضم صولي اخلي حـ  
صلبلح بذشح صلحةت فيكل عجم ضدهم عدوا طجي لمتحي سمياو جلا وصحراء تلـ قـ صـ ١٥ وظل كلـ صـاه

صلعى عش اهندوكلا صلطي خدا نخلي اوا اعمره أكلا تورطى لخدا ناعطي ولهى وة و  
ا نخلي ح ضئي ي لحلوك عمه أ طبقي كلسى قوكلا بلهى لخدا يكل الحشقه سهل اعمره أ شد ضئي ظ  
لحفظو نضلى ظعللا إ برام صخ سعه ضلصه لخ اهبللا وره إ كوى كاصلى شمعى سرفه لرلى ا  
اههد ضلى قوكلا

- كلطاخ، اهندوكلا شا كلاو ا صولطي ا نخلي جىبلحدى لخدا عوكلا الحيرها  
- سرى ي سرمى قله قوى ا خهد ضلى خدا نخلي اوا أضهروا حجهام، لظفخا كلطاخ ولهى ووكلا  
بوح عطى اهندام ئلا اهطلى لحتورطه ظعللا ا ناعم

لحظطفت كلنى اكوى كلا لخى ا كلهى و كلهى قوكلا

لبشح اهضمى، اهندوكلا لاطمى ا صولطي ا نخلي جىبلحدى

لصى ؛ اهضمى علطاخ، اهندوكلا سوه طبقي ولهى ووكلا

لصى طبعها ألى اصلح، اهندوكلا صولطي ا نخلي جىبلحدى

لبشج طبعها عواصلح، اهندوكلا صولطي ا نخلي جىبلحدى

لصى ؛ اهضمى بطي اهندوكلا ع فنائى جىقوكلا اعكللا و الحلوات

لصى طبعها لباشح اهندوكلا سرت بعطفوش ا نخلي ح

لصى طبعها جىتألر طه، اهنداصوى دلهاهولخى ا نخلي ح

لبشج طبعها ح لمهؤ اهندام لطف قبوا ا صلطي خدا نخلي اوا

لصى ؛ اهضمى اصلى تقطع قوكلا صولطي ا نخلي ح

لصى طبعها صلى شرح اهندوكلا صولطي ا نخلي ح

لصى طبعها جىأته طمرى صولطي ا نخلي ح

ضوكلا

وا كلطاخ شبح ألى اصلح، اهندوكلا الحيرها ا صولطي ا نخلي ح وقع آئم بوح كلطاخ، صلطي خدا  
ا نخلي اوا صلطي خ دتحى ئقهضى سرعى عش اهندوكلا صى اعطفوشها كأ ا لحظ حلطه،  
عهمى ليمتا كلنى أكلها

أمم و ملائحة طبى اهتمام صولحي اغنى جهلي بمحى حكلا صندا شرح فرق ثكله صولحي اهل طهه كا  
ا و ملوك اصطبصوكلا و صريح عش اهتمام بحكلا عط بصيل قهكلا بمحى اصها صشكلا طهرا خ معلوكلا خشر لا  
خ عمبا خعا طي ثعباش الحظوظ كل الملا ا  
أمم مع طبى اهتمام صولحي اغنى جهوكلا أملر بـ ا خه شع لمو صى تذرر طبى اعجمهرة بـ عجطهش  
ا اغنى يح لمحى تظلهم يوم ساعلاعكمه بعكلابلاعه كلوكا امم و ا اغنى يح و بمحى بع طبى اهتمام خطفهوك  
ء اهتمام بمحى كاصى ك

أهم صرایحه اهـ هـ كـ لـ اـ صـ لـ حـ اـ نـ خـ يـ حـ طـ قـ عـ جـ هـ صـ بـ طـ لـ اـ عـ خـ لـ اـ صـ لـ ظـ هـ لـ اـ عـ حـ وـ اـ نـ ظـ لـ عـ سـ رـ تـ بـ لـ اـ  
لـ بـ طـ بـ اـ فـ لـ مـ نـ اـ اـ نـ خـ كـ لـ اـ عـ كـ لـ اـ وـ الـ حـ لـ حـ وـ اـتـ اـ بـ حـ كـ لـ اـ عـ حـ اـ لـ اـ طـ كـ لـ اـ (شـ طـ اـ لـ اـ هـ سـ ءـ اـ نـ خـ كـ لـ اـ عـ فـ هـ ضـ لـ هـ)  
عـ حـ لـ حـ وـ اـتـ اـ ضـ هـ كـ لـ اـ لـ حـ تـ هـ مـ ؤـ عـ حـ اـ هـ دـ اـمـ صـ دـ بـ عـ فـ هـ اـ حـ هـ بـ سـ طـ حـ سـ مـ عـ جـ اـ شـ طـ لـ توـ بـ تـ اـ لـ رـ طـ بـ حـ اـ هـ دـ هـ كـ لـ اـ  
هـ فـ لـ بـ خـ حـ اـ ظـ حـ لـ هـ بـ اـ نـ خـ يـ حـ عـ فـ هـ ضـ لـ هـ لـ رـ مـ بـ رـ اـ مـ كـ لـ هـ اـ طـ اـ بـ فـ سـ هـ اـ لـ حـ لـ سـ عـ فـ هـ ئـ حـ اـ هـ سـ طـ هـ اـ نـ خـ يـ حـ طـ بـ  
حـ جـ نـ اـ صـ لـ اـ تـ اـ لـ رـ طـ اـ هـ دـ اـ طـ بـ عـ فـ هـ اـ هـ دـ اـ فـ اـ صـ لـ بـ خـ اـ نـ خـ يـ حـ طـ كـ لـ هـ تـ اـ قـ صـ كـ لـ اـ لـ حـ هـ ظـ اـ نـ خـ يـ حـ عـ اـ لـ حـ دـ وـ اـ شـ  
صـ طـ بـ تـ اـ نـ خـ يـ طـ بـ حـ مـ سـ رـ تـ يـ صـ لـ اـ تـ اـ لـ رـ طـ بـ تـ بـ رـ اـ مـ عـ حـ كـ لـ اوـ ظـ اـ وـ 8ـ عـ هـ فـ هـ لـ اـ لـ حـ لـ اـ طـ صـ لـ وـ كـ لـ اـ بـ طـ بـ عـ فـ هـ ضـ لـ هـ  
صـ لـ اـ تـ اـ لـ رـ طـ وـ اـ مـ عـ حـ كـ لـ هـ اـ اـ صـ هـ كـ لـ اـ عـ صـ لـ بـ تـ اـ فـ هـ لـ كـ لـ هـ جـ حـ صـ يـ ئـ كـ لـ اـ هـ كـ لـ اـ وـ اـ لـ اـ فـ بـ حـ كـ لـ اـ جـ هـ اـ لـ حـ وـ اـ ئـ

أضيق، انه **مكلا** صعلى اخلي عىبلحك صى ظع فا اخلي اووا تئهمظى سم ٥١ لى اسرىكللى مىث  
صى ا عص عىمهفت عم إلظ ستره اولع ئا اخليكلا ومض عمءا وبرجوكلى ا ولوكلا لخسبرههفولح عم صلھى ؟  
صلھى تشنھى ح ٤٠ قرظھى سم ا طھى تو لحكاناخەرەعومىك عىقۇي انه ١٤م لم بىكلا صى قىكللى فېلىكلا

ا اهلا نحه و مهكأ بنهلهم الله ا نحن صحي تشهرى عمال خلما لر كللا لشئه هلى قكللا لم يلهملا حمهملا حاصه با حكمه  
صلحي ا نحن جعلطي فهم راعهمه سم ٥١٥ معنی قدر طبعه اهلا حلا ٦٣٠ معنی اهلا حم لتأهلا و ا نحن ح  
لم يلهملا حظ ح إضا فضل ث وكل لمعت عولمك عصر ثقيبات عركلأ ٦٣٢ واهليه قع عكل أفهمقا عق كابماء اهلا

لأ عظم ع صحيروا

المداخلة ( 8 )

الفقه الإسلامي ودوره الحضاري

د. فريدة حايد | جامعة جيجل

**faridahaid@yahoo.fr**

م ض ع

عہد

تصد لگاظلکل برا اضی ظلماع ظطي عکل اه ۱ بماء ش ناعلا اهمقا ضا ظخی ئظر وکھلی سوچ لوم ظخی سم  
عوفر ضا ظهم فلختکل ! شوجکل لاح عمرؤ امت ا برلکل إنلا إصی ظلیکل ! نخی ظلی لحتئور صنی عکل اه ۱ !  
صله ؟ وکھلکل مه طبی و ظلصی ظهرقام لخی و اصلکل ا ظفلا اصیکل ا او ش ناعمحب ظلتعسب دع  
ا لکلا لختیظ ا هم ظاقلمه ش عکل ک ا ظھعی قدم و لکلا اهمقا م صلکل ل برلکل صی ظخی برلکل ش هم ا هم ظاقلمه  
لعھلی لاح م ۱ ناعلا لخھی فسوھلکل فلی لگاظلکل

ظ ء ا ظلحوها كل علاج اعجل اهد ١ صحيتش وهي لحظة لغيرها في طلبها الشفاعة كل صحي عاجله ا ظلحوها كل علاج اعجل اهد ١ صحيتش وهي لحظة لغيرها في طلبها الشفاعة كل صحي عاجله ا

لحوظة صدقي تشهرى كللى الالاظا ئا ص اهتمىع صىقىشىر عىوهه ضدهم طمعتىع اعى 1 عىوه ش نلىكلاىدى حكلى  
اهى 1 لىخ قلکاع عىوه حكلى صى و صىئوطچى ملھى تىمىي تىش فلى كەنخى صىلى تىمىي يېرى ناصولىما مەاصىتىكلا ئەلخوا حكلى  
صىلەر عىوه 1 ات صەلتىكلى و ضەنھىكلى ئەلخوا حكلى صەلتىنىتىمىي وات إنكلا ! ضەنھى  
حقىقىم ئا إ وما حكلى

١٥٣ برام شهكل اعجل اهـ ١ لوح حفل ناعكل

صلحا ض لکلہ را مرض اللہ ہوی جکل اھ ۱

بِرَاءَةُ مَعْقَلٍ

سلخت ظاهر عمال الحمى اصد ملائكة الحمى كضخ حماة الحمى ضلطاعلخ، كلاليتش لـ الحمى

ڻاڪ

لنبجي ملهم، إم ١ نجلي ح وهو حكل اهـ ١ ملجمـ ١ ناعـ شنجـ حـ ظـ لـ حـمـ وـ طـ عـ هـ تـ شـ ظـ حـ كـ لـ حـ تـ لـ حـ مـ  
صلـ حـمـ صـ رـ صـ طـ لـ بـ رـ صـ لـ حـ ظـ طـ لـ حـ إـ هـ مـ قـ ئـ ماـ ١ نـ لـ عـ مـ جـ حـ وـ مـ ماـ ٠ اـ غـ مـ فـ هـ طـ حـ ماـ لـ حـ إـ هـ حـ كـ لـ  
عـ حـ نـ كـ لـ عـ هـ مـ بـ تـ صـ رـ طـ بـ صـ لـ حـ ظـ سـ رـ قـ اـ صـ لـ مـ لـ حـ مـ حـ كـ لـ طـ لـ حـ كـ لـ مـ بـ اـ يـ كـ لـ بـ حـ هـ وـ لـ مـ فـ لـ حـ عـ بـ لـ كـ لـ ١ عـ ماـ  
لـ حـ تـ جـ ١ لـ اـ نـ جـ لـ حـ وـ هـ ظـ لـ حـ ١ نـ لـ عـ حـ عـ مـ ١ كـ لـ حـ كـ لـ حـ تـ شـ صـ وـ مـ اـ لـ حـ مـ حـ كـ لـ لـ حـ مـ حـ كـ لـ حـ تـ شـ صـ لـ



المداخلة (٩)

**موقع الفقه الإسلامي من التقنيين الوضعي**  
**الحديث: التشريع الوضعي الجزائري نموذجاً**

د. الطيب برمضان | جامعة الجزائر 1

**bertayeb1986@yahoo.com**

مِنْ كُلِّ خَيْرٍ

إهتمامع عقاوم عصاية بحؤ اهف 1 لى ويهج بمحظى مل ظالماتي لمجى اهف تكلا ضالكلاتي كلل لحمد ا  
الحمد ثبجي ولات اق و 1 عقاوم 1 تيجلاصل ظلهم اطلقلا خايم بجهى جبو 1 سوح عمه اشرابشى تو 1  
اظكا لخربى 10ئى صقى سام اق لى ئاطلى كتكلا عمرو لجا 1 برلكى افني كلاصل ظلهملا خ اطلى لمجى اهف تكلا  
صقى سحى ئاظلا خ شغ ويهج و 1 بوجمع حدم ور بفتحها اكلاي و ملا نعط فعلا طى حمامتى بتصقى سام  
عمه عمهك اصكل اشقى كله لى حم نا للحدا كتكلا لخاتكلا ش لى افع 1 ا قلع لحظ لوكا  
يبلاع 10 لەنلا ئەممى 1 بونا 1 المحت اوا كلا اجڭلى تصنۇ ئوكا خلب طى بىلگىلىي و بىلگىلىي بت ھ مل طەر  
لخت ئەمەي و 10 بىل تصنۇ ئەمەي بىل بېنى ئەمەي اتو عەمەر بونا 1 برلكا خە بىنۇ ئەمەي بىل ئەمەي  
سى قىلچى ئاظلا ئەمەي بىل ئەمەي طەپلىي و تر ئەمەي

لَا غَنِيٌّ عَنْ قِبَلَةٍ مُّكَفَّلٍ بِعِصْمَانِهِ لَهُمْ لِنَصْرَتِهِ مُكَفَّلٌ بِعِصْمَانِهِ لَهُمْ لِنَصْرَتِهِ  
وَمُكَفَّلٌ بِعِصْمَانِهِ لَهُمْ لِنَصْرَتِهِ مُكَفَّلٌ بِعِصْمَانِهِ لَهُمْ لِنَصْرَتِهِ مُكَفَّلٌ بِعِصْمَانِهِ لَهُمْ لِنَصْرَتِهِ

لخعکا ا ل و لخاعکلش ع الیبر نا لتف هصقی سم ا اصغر ایعع صلخنخی ب سه ائمچه هر وا ا ق کلا لخمع  
ا قرشکلا

لِإِمْرَأٍ مُّقْبَلٍ عَلَيْهِ شُكْلُ حَمْرَةٍ كَلْصِيْ وَمَلْبُرُؤٍ ا تَظَاهِرُ كَلْصِيْ صَحِّهِ يِ بَخْلَجِيْ عَمْرَهِ الْطَّيِّ وَمَهْعَقِيْ كَلْصِيْ عَمْرَهِ حَتَّابِلَا لَهُ مَ ٥١ صَحِّهِ هَيْضِيْ وَمَهْسُرُ بَأْ نَاعِلَكَعَاظِلَصَلِحَهِ الْحَمْرَهِ كَلْمَقْ لَهُمْكِيْ هَيْكِلُ ا قَتَهِ هَيْكِيْ ا الصَّدَلَا قَهَمَكَا

ڪي ڪاڻي شه ج

مهمی ق تنش سنجیده و خیزد ایسا ت عجیل حوصله لحسره ها ۱۸ ا ۰۱

ع<sup>ا</sup>م<sup>ل</sup>ك<sup>أ</sup>ح<sup>ع</sup>م<sup>ج</sup>ه<sup>و</sup>ي<sup>أ</sup>ب<sup>ك</sup>ل<sup>أ</sup>ه<sup>ف</sup> ١ شظ<sup>أ</sup> ع<sup>ل</sup>ط<sup>أ</sup>ط<sup>ل</sup>ط<sup>ل</sup>ط<sup>ل</sup>ط<sup>ل</sup>ي<sup>أ</sup>ه<sup>ف</sup> ب<sup>ك</sup>ل<sup>أ</sup> ص<sup>أ</sup>ي<sup>أ</sup>ث<sup>أ</sup> ن<sup>أ</sup>ح<sup>أ</sup>ي<sup>أ</sup> و<sup>أ</sup>س<sup>أ</sup>ت<sup>أ</sup>ي<sup>أ</sup> ح<sup>أ</sup>ن<sup>أ</sup>و<sup>أ</sup>ك<sup>أ</sup>ن<sup>أ</sup>ي<sup>أ</sup> و<sup>أ</sup>ع<sup>أ</sup>ب<sup>أ</sup>ل<sup>أ</sup> ط<sup>أ</sup>ه<sup>ف</sup> ب<sup>ك</sup>ل<sup>أ</sup> ا<sup>ن</sup>ب<sup>ك</sup>ل<sup>أ</sup> ١ ظ<sup>أ</sup> ل<sup>أ</sup>خ<sup>أ</sup>ص<sup>أ</sup>ا

ضنك اصلیش

صححظ له حدث اهليخ بـ ١٠٣ لـ صالح حل صح عطجه ! أ اعاصيهمي ؟ كلا صلحتاع كلا صالح هم كلما اندى كلام

التحل طهري ا لـ 8 عجم والتحليرات لجم شات و صوف مثتعجاتا  
لحظ افدهمث ضللا كلططه شيج ور عجم ضللا تحه بمحقق طه عجه بعلمه لخنكلالا تد نعمه أصل فمتا

عمر بن الخطاب

لصي ١٥٣ ع لصي ١٥١ صلي تمه صلي حن

صلی علیہ الظماء علی الطھری الحکیم اعضا

صای نعمه‌ی حا ع لطیفی تهم

لصہی طبیعتاً ۱۰۱ جمیع حقوق محفوظ ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

صایئنھیٹھی بح سمعانہ عما بوظا ھم

ضاكلا تد نعم ور أصي فمتا صلبي التحليلات لخامر شلت

ضاكل

لح ضنطلي كللطوي شم سوهماف تضد ١ مأصلهمتا عخؤ إ ظابو ضعى التحريرات للحه شات

صي هظ ورث اغا گل طلائع لان نلعه علطا كلان ظ  
المحصلائي غلط بشبحي صيفه هكل ااه هكلا  
لطف تهاوت افه اهه و هكت اهه للعه عمه أصطهنجها اهه صفيسم  
اهه اهه او هكلا اهه طبى صي و ترظ  
ضا كلا لحماء اشتدهملي اعه صي طبى بشبحي هكلا اهه علطا كلامي عجه كلا و هر كو بعلطا طبى ظ  
صي هظ بشبحي و اهه اهه غلطي حم ش لنعه صي تاع سرعشعا لحماء و لخه علطا طبى ظ لخاخ عالمجنهيل حما  
صي بشبحي قيام صليه لـ همهي تاع اهه و اهه هكم ملتحبو ضي فمربعات و هاشق بيإصي و لـ ههلي هكل لخاخ  
صي هله ب يوم عمههيل ظوطعي طه لـ فطا كيل عمههيل ظلما ظ

تصه حمر مکلای حکمی اهد ۱  
مکلای شیخ و کاراچی مکلای سیکلاسی جمع مصلی سوچ عمه و مه تکوچ مکلا للبظلمی  
صلی قبکلایی ظ نظر مکل اولر سر اح شیخ فنا لخا غلبهمقا تله اند کلای مکلایی و اکلا عصیتهر ۱  
صلی تئمی هعوفه بطبیه اء اق بکل لحق بطبیه و ما ف

صي هظ وع ضاكل اهـ 1 ـرهـفـهـ ةـصلـطـهـهـ صـلـعـهـ وـعـ اـؤـ لـصلـحـ لـاحـضـلـجـ بـطـهـتـ اـ نـخـلاـ أـشـ بـكـلـ  
لحـلـاـ لـحلـاـ شـرـصـلـيـ عـجـامـ لـخـ مـ صـلـىـ سـمـ وـبـتـاعـ أـهـمـ بـكـلـ اـهـ 1 ـلـاحـكـلـلـلـجـلـلـحـمـ اـهـ 1 ـصـلـظـنـحـفـهـ تـهـ شـلـكـلـ  
صـيـفـماـ نـعـهـمـوـلـماـشـلـلـاـوـعـيـكـلـاـ لـهـ فـرـ تـلـعـعـ اـخـلـظـسـجـهـ ـمـ حـلـحـلـصـيـلـحـمـ اـظـ عـقـلـهـ [ـ صـ عـهـمـ بـكـلـ اـهـ 1  
طـجاـ ضـاـكـلـاـ

حروف أصلية تحليمات لـ اشخاص مع !ا

صی تهمه بظاهمی تطلاع عاصولاً صلی توپنچی طبع و نشر شد (ضع شق تهمه اصلی سلا اوتکا ۱ کسی ام  
کلطا می تهمه م طه و اما تبریزی بخی کلا ااه بخکلا لمحقظی همچی و اما اتفکلاع ا لاعی قطعه بوظی لحط  
حمله حم بی ۱ سرمهی اعظم همیلک خالج ۰ هشبوظ اشتاطی بخی کلا

بھی و کلچرلی اکٹھیں ہے ۔ لہٰ مکن تھی ہرگز لا ابھی قلا سبتوں تھیں جو لکھا

صلطى جلاش و عقلتحصى ظعلان مصلحورا  
غضيل عم و وقعت ئكلاء بخولا ظلچى جكلى اهف 1  
الحلحى لظى تواكل ش سلچى كلا شەھىلا  
صاحته اهف 1 صىكىقطولار كەنزا

لحد تئور طھار ماتصاعل ظصلی تصعمرو بطل اه هکلا کلا فتشظا ح عطف قات ع کلا تضھر ظا  
صلی ظمع اطلي تئنؤ ا تبلولا خالھمکلا ا ق تئمھکلی ظی جلا کل خصلیو ااء اوا اهد ظصلی تصعنی ظ ضامکلا  
اھنیا هکل اه لھتمکل لھظلو ا فھ قع ظاعق همکھر ا غایب تئنؤ إ صلی شح لامقش بخ سھلی تظم ق  
صی برلت اھنیا جم لامکاظوا و کلاھصڑ اسید

بـت ا احـلـاـمـلاـ ! عـظـمـلاـصـمـيـحـكـلـ اـهـ 1 فـلـيـكـظـكـلـاـ وـ شـظـلـحـمـهـمـاـ طـرـقـعـهـ ظـطـمـهـيـظـ وـهـكـلـاـ سـلـحـمـ

عـعـكـلـاـ وـ الـحـلـحـوـلـاتـ لـخـكـلـلـاـ لـعـصـفـ طـهـشـاتـ ةـطـلـبـئـهـجـراـ لـخـكـلـاـ ! مـلـيـشـاتـ اـهـلـكـلـاـ اـهـلـكـلـاـ بـ عـطـهـشـ

كـلـهـيـ اـهـلـكـلـاـ لـخـهـنـيـ اـهـنـيـ وـظـ مـلـيـشـاتـ كـلـهـيـ اـهـلـكـلـاـ بـ لـ مـلـيـشـاتـ كـلـهـيـ اـهـلـكـلـاـ بـ لـ إـظـمـ طـهـسـ يـ

عـقـتـشـطـرـهـعـؤـ لـظـهـمـيـقـمـلـاـ لـخـنـاءـ اـكـلـظـ

( ١٠ ) المداخلة

# دور الرصيد المعرفي للعلوم الإسلامية في تحقيق الريادة الحضارية: الفقه الإسلامي أنموذجاً

إسماعيل دودو | جامعة الجزائر 1

doudousmail41@gmail.com

مِنْ كُلِّ خَيْرٍ

سرمه اوبلصلو لـا وعـلا حـمـرـه طـرـامـصـلـيـظـ اـهـ 1ـ وـ لـاـحـتـجـيـ لـحـشـ لـلـحـبـهـ هـلـخـ لـلـحـلـعـتـ لـلـحـطـوـظـصـلـيـوـ  
ومـظـاـقـ أـشـهـاـيـوـظـاـتـ بـوـظـاـ 0ـ1ـ اـفـصـلـاـتـ لـتـحـسـرـظـ إـضـغـلـحـاـ فـنـتـرـصـائـاـ صـلـفـمـدـ وـ لـخـنـضـفـعـ عـخـعـ عمـلـ حـكـلـعـ  
لـلـفـحـاـكـلـ أـ لـعـ عـ اـعـكـلـ لـخـذـلـغـلـاـ عـشـ خـلـ اـصـرـنـاـلـحـمـاـئـ لـهـ مـ كـلـ عـمـعـنـنـلـكـاـ توـاـ لـهـ لـعـكـاـ1ـهـ مـ لـحـنـلـكـلـ  
فـبـشـكـلـ شـكـرـظـلـيـشـ نـالـكـلـلـيـ وـعـعـاـمـ

صلق لهره ا هعشق لکاح إضا صهي وصي عكل اهه ١٠ ملهمي ٥٠ کلاهی عکلا ٤٠ کلموم ١٠ رکلا اهه لکلا عقا  
عده علرظ ع عووع ع عمهه ضدهه ا ٢٠ ملصي لهمه ك ١١١ لع ظعده صي عکلا لخدر طهمه لوا ٢٠  
صلع لطعکل شرکلا اق ااض لهه مکلطهه او عقا صلجهه ا نلکلایي صي ما سحر يهنا شکر طهه عجه طهه  
ا ق لکلاتهه ق تصر صي ك مت اوا لکللهه نا ا ق تصظکا

لخط نخلع مامنطع ا قندهاهی سر و ا هه طباو طاوع فقلطم عصوصی هکل لخاله و ا کلا بضم  
ا غنی به و همی هکل سرعالر ظئیرع که لاح ا خطه مصیئه کلا ۰ تظاظره عجفر و صلکلی ص لجمعه

أظ ۝ رخچ عەلەھىلەلىخى اھىھىلا صەھىلەلىخى اھى ۝ سەرچەنە عەھىلى بىچىكلا ! ۝ صەھى طېچىچەر خەلەلەنە لەمھىلى تىئق  
لىخى سەھى سەھىلەلىخى

— بیرا م اکلا و صاحبکل اھ 1 لخطچرکل عمرؤ عھما [ 1 سرلکا

- براما هم م نلطفی و صاحب اهل اقیمت گلایمه بحی قلا کل عکا

- إضطراراً نلقي الصاعي على وعدها اتضاعه وصاحت على

– عقاکلا وصیا گلی تکریطی و جمله ای صلح‌خواهی اعم صی گلا ایه گلا

- إغْمَضْكَ وصَلَّكَ و ا كلاصليت لظطي تشنظت او وا كلطاح نا ا ق تصظلا

لبلوغاً منظره حرجى كلها اكاظا ئا ص التقطها صىقىشىر فتحياعە ع مېڭگەلە و صىكىلى لەنە ھەكلە خىرەتلىخانە ئا نەتكەلى سەككىلە خەفەر صاعتە كەلچىلى كەلا فەيىجىشە ھەقىر

## لبش ح اطمهمى علر ظعى تلع ١ وعسى وصى كھل اھ ١

## مبشح حملحا ظلخ و صاحكل اه 1

۱

عجمي ص ٢٣٦ حقیر همی لنھ و صلی ظھری تاع صی و صلی گلی حرجی ع ظھری ظھرکلا لھ !  
حرو ٨ عجمی فرماتا لھ ظھری

— ام وصی ~~مکملی~~ ٨٦٤ عجزت شرکا ١٥ عطا لای تمویل مصلی فہرست طبع ~~مکمل~~ ایش ~~مکمل~~

— أهنت به وصيحيك و فروعها [ا يرتكبوا خطأ عظيم لأنهم ينكرون صلواتي لصلحتها طالعها لمحبتها !

أُم الْحَطَّابِ عَصْ شِرْكَاعْتَهُ عَطْر

— لعبنا نهاد و صاحب كلٍّ حتى يصلي قلوبهم صلوا طلاقهم أهتموا بهم أهتموا بهم أهتموا بهم أهتموا بهم

صِفَمْ قَعْ تَصْلِحُ الْجَهَوْظَا صَكْلَا

- ألم يقع بت وصياعكل وث لحشفاجي ظلات ح طشام اعم لمعههيلح لخ اطلع إطلي سئعر مح  
صلی كلخاو كلا خاصه وكلا

- أم معاهد و محليات في إصلاح ملوك الحشيشة والآخرين بمصر

— ألم وصحيحة أ — لجهل لـ لجهل لجهل و لجهل بقطيل لـ لجهل صوطه لـ لجهل عائظي صحيفـ صـ طـ وـ لـ لـ

- آهنجی تصنیفی ظهر عقول حکل خود حکل لصقی کلا صلحی اکتھنی نشانی ظعللا و همکلام عما ئاز ۱ و فرگل لحکما شد نیحکلام خود و کلا ۰ معناء ئاما

- ألم وصحي حکل لھی سم عورہ ا ھے مصلحہ، صلیماً و حمظہ و إوھلاکا تکرر طھی وجھہ، ا قصیر طھی بخطبھی  
نلعک افیح نکل

## – ألم و صداع ملحوظ و اهتمام بالذات ناجم عن ارتفاع درجة الحرارة

لحنی م ا صدھ جھنی سم پھٹھم کلاعھمی التحررات لخ

- لىخىكىلا ئەنلىخىكىلا اسەنلىخىكىلا اسەنلىخىكىلا ئەنلىخىكىلا ئەنلىخىكىلا ئەنلىخىكىلا ئەنلىخىكىلا

- سعی و کارگزاری حکم احتجاجت صیغه انتصافی و کلاصیفی کلاصلی و فرم اتفاقیم ا هنرها لای  
ش قادمه ملکیت ملکیت ع کلا ائد اشاره ا ۱۰۰ ملکیت کلاصیفی کلاصلی بحق و ملکت شک  
ملکیتی کلا ۰۰۰ ملکیتی بحق و ملکت

— إِنَّمَا لَهُمْ عِلْمٌ بِمَا يُظْهِرُونَ وَمَا يَعْلَمُ لَهُمْ خِلْفُ الْحَوْلِ وَمَا كَانُوا بِهِ بِلَامٌ

- تو معنی حجتی شیخ و احتمال ظلی وکلا لای عرض عجوفه امده اعیانه قبح حفظ امان عحو جمعاء رکل

- ملتصق اآلهمه بشح و لھمال ظجه لرؤاھلى صلبرتا جملی قولا مختصر هو لھمال ظلھلھر عھ

( ١١ ) المداخلة

# الفقه والعمارة في مدينة الجزائر في العهد العثماني

سامية بن قويدرا جامعة الجزائر 2

samiakerpic@gmail.com

م صحیح

احضر

أ عم شطب طبعي اهف يكلا بخلي لهم شد ناغتما إصليع ظكل لحبي ما ت 105 وظكل قطع عمهه 11 لهم  
او عم عمحظي م كلاظا و بكتل طبلي تلتحم شرح غ كصحه حتى كلا ضدة 1 بخلي عجاف خلا هيلحظ سهمي كلت كل  
صلعو عم علوك بما حموكل لـ 10 اغفط سم اضد ووللا عختج لما عن يكلا غا صل عظي و صوب ظعلا حصل عظي  
اهف 1 و بتلعي و 1 با بركل لـ 1 تـ صـ لـ بـ ثـ قـرـ كـلـيـ اـنـ يـكـلاـ فـرـضـ سـهـلـيـ قـوـصـيـ وـعـعـاـ اـتـ ظـلـيـ عـنـ يـكـلاـ غـاـ  
محـ ضـيـ سـترـقـهـ اـهـدـ بـ طـكـلـاـ وـ اـشـتـ عـمـ 1ـ بـركـلـوـ بـحـكـلـاـ سـهـيـ سـمـ 1ـ للـ حلـكـلـاـ وـ 1ـهـدـ صـلـيـ ظـاضـطـيـ ظـعـلـ بـ  
اـشـرـلـحـيـ قـسـوـكـلـاـ لـ 1ـ صـهـ اـعـمـشـ وـ بـخـ هـوـيـ ظـلـيـ 1ـ بـكـلـيـ كـاـنـعـهـوـيـ وـمـاـ صـلـيـ هـيـ قـمـلـاـ كـلـيـ اـظـاضـ

سریر ی اصلی محل اهد ۱ و صلی و عملکارا غنچه کلا صلی ظلحاو سریر ی تظلوث کلکلی صلی و عملکار بخلخال گاه اعوهی ظ  
عوجه ضد هم و ما کلا ۱ و عملکار اصلی غتصی ک صلی ظلکه و شهی که هفت کلامی حجه یچی افکه کلا  
سترغفتا بحما و إاغبو ضولو ما ۱ و عملکار غنچه کلا ۱ غا ظ علکلا و همچو عصائی سرع ک لخ ظلکلی و لخی  
اهد بکلا تله ۱ نالکلخرا او ئی قعنه کلا اصلی صاعتسو شیحه هی کلخی قمه ۱ برکلی المعلکلی ق فیظ اضطر  
غماغ عم عجه ضد هم شدّة ضد للحر عم لشدّة ضد للحل کلا ۱ ام خا و هاصی هیچی شکل فیه قولجت شرح صاعت  
کلکلی هی لحمر ۱ و عملکار تلخانی عمهی محل اهد ۱ و حری عج ظا ۰ علخ ۰ اعی بب ه شطحوم الحمع و ه و ظکا  
أشطی قطع عجه اکل کا شرایطکلکلی علخشی ۱۰۲ ب لخ ظلکه صلی سرکی خا و هاصی هیچی شعاعکل عجه ضد هم ۱ نئا ۰  
و شی ۱ اقرطه لخشی المکا لی کام عجه اشطی ابتکلا

۱

شلیفما هکلچوی ظلعلکلا ! لمحی ظلعلیب صلی ظمی هکلچوی هکل اه ۱ صلیتش که هکلچوی ظلعلکلا غا  
صلی ظلیو خیان هکلچوی او هکلچوی ظلعلکلا ! همچوی تحدیصیاع اتکلچوی قلمویه اعوره کلا خا ازکلا و صلیمه  
صلی افچوی کلا عوره کلا اضعلی عوره ضد هم و ما عکوم عکلچوی شک ش شق طبیعه هکلچوی ۱

أُشْطَرٌ

او بکل طایع اول یعنی میخواست صائم قبول و نظر کار لیختن، اکل طایع است اه ۱ عجیب میگویند و عملاً عجیب نیست بلکه این  
میگویند اینکه این طبقه ای طایع و عملاً میخواست صائم بتواند کار را انجام دهد اکل مفهوم اول یعنی حضیره و این رسم  
آرزو و نیز خلاصه کار کلیم اینکه این طبقه ای میخواست صائم بتواند کار را انجام دهد بکل طایع بلکه این  
او بکل طایع ای همچنان که این طبقه ای میخواست صائم بتواند کار را انجام دهد این طبقه ای میخواست صائم بتواند کار را انجام دهد  
هر کسی که این طبقه ای میخواست بتواند کار را انجام دهد بکل طایع این طبقه ای میخواست صائم بتواند کار را انجام دهد  
میگویند این طبقه ای میخواست صائم بتواند کار را انجام دهد این طبقه ای میخواست صائم بتواند کار را انجام دهد

٥ شا طھی کلھ بظھوم عما لھو المکھنی کاظھم او ظ و فلجه طھیھ سم عظھر عھر ضھر جھاکلا اوطکا بوح کلھی و عمالکلا هف تیظکاعا صد للحل الھا ا لماکلھر بکلا ذ عھھی هعاغ اعنی ح

( المداخلة 12 )

# مدى فعالية الأحكام الشرعية للمعاملات في الأسواق المالية

د. فاطمة الزهراء بن شعيب | المركز الجامعي مغنية

**benchaib\_fatima@yahoo.fr**

م صحیح

عَنْظَلٌ

حجہ کلام سرفہ مشن ۱۰ کی کلامی طبقاً کلام

مظہرات نئیم اہل حرام طیا کلا

أول طبعات لطبع انشطه جعلت وكلني وبحلته انتهت لظا اهف ١

اشنطھصی وکلھی ونھلت اھل حام طھا کلا

الحمد لله رب العالمين

ا وَا كَلَّا إِنْ شَاءُ كَلَّا لِخَعَامِ طَهِيْرِ كَلَا

مُظْلَّمٌ حِصَى قَلْحَم طَهِيَّكَلا اَهْ بَحْكَلا

طوبیکلا تو اشطھصی وکلا

٣٦

اهل حام طبیکلا ظ و مورظ بید الحلطا تھععت ونچي ظکا امتصت بالحطا يظاوكلا ظلھات اھش ع عھھ  
 اکھبات طبیکلا ئ ز و فرظ لھکا ا لھک ا تھؤ سلح ا بطھ جملکا ا اھم عھھ ض ا تھؤ لھنھل حشظا تھھل و بع  
 اھش لطاخھف ظ اشتراصا طبیکلا ثقا لمح طھھل کامات اھش لھکلا ضابکلا عھوا علی اهل حام طبیکلا لھ  
 اھش صلیت عھھی تھؤ ئع لامھش عا 0 ئھھل علی لھ فاھھم لفدا غ ظکل لی شعکل علی لھ فاھھم ؟  
 صلیتھھل علی لھکلا لھ اأش اغ ظکا اھش علطا علقل لھئ طبی و عھھ لخوغر لھکا اھش لھک لھش بھی ظاخھھر ئھھل  
 0 بظاخھھل لھھ ئ و اشتھھل وکلھھ تو بھھر و عق لھکا

لأنجى أصفيتا صلي صلي تحلى طهوى اعجمى ضد حلم كلثوى حلالى شحلا

إِنَّمَا يُحَلُّهُمْ بِمَا فَعَلُوا وَالظَّلَامُ لَا يُغْلِبُ الْأَوْلَى

صواباً كلاماً صحيحاً تجعل طهراً إِنَّ الظَّاهِرَاتِ هُنَّ الْمُكَلَّلَاتِ

إِمْ طَعِيلَلَا اهْلَحَمْ طَعِيلَلَا بَحْرِيَّ لَحْدُ ءَوْ اَشْطَحِيَّ وَكَلَّا تَوْبَعْتَهُ وَعَقْلَتَكَالا فَلَحَاءَ صَلَّا نَاعِيلَا  
لَحَصَّلَلَا نَعْنَى ظَفَرَوْعَى قَحْمَ إِنَّلَلَا ءَوْ تَوْصَى لَنْجَبَهُ هَلَّا وَكَاهَى سَلَّمَكَلَّا لَحَمْ طَعِيلَلَا صَلَّى تَوْبَعْتَهُ ضَنَّى يِ  
أَفَحَاهَ اَفَلَلَتَ طَعِيلَلَا اَهَى كَلَّا

إِضَى مَهْوَلَلَا تَوْ اَشْطَحِيَّ وَكَلَّا بِالْحَمَالَكَاظَائَا وَنَعْنَى ظَلَّةَ تَسْمَطَهُ حَرْجَى عَنَا فَبَشَكَلَ لَحْتَوَا حَرْجَى  
اَصْلَى سَكَلَاصَلَى ءَهَى لَهُ مَاهَتَجَعَعَ اَتَمَّؤَ عَوْ فَمَ طَبَى كَامَتَصَلَلَحَمَهُ اَهَى  
إِمْ كَلَّا تَوْ اَشْطَحِيَّ وَكَلَّا خَيَّظَ لَخَيَّيَّهُ تَظَكَّلَ حَمَهُ اَهَى لَهَّا قَصَلَظَحَى طَى هَرْؤَعَوْهَكَلَّا  
صَى لَنْجَبَهُ هَلَّا وَكَلَّا

( 13 ) المداخلة

# آليات تفعيل النظام المالي الإسلامي: من نظام إدارة بيت المال إلى نظام لتطوير اقتصاديات الأمم

د. عزالدين دراعو | جامعة وهران 2

**draou.azzeddine@univ-oran2.dz**

م ض ع

عمر بن الخطاب

اهم لمحى مظللي ۱۱ اه ۱ عقا هي ومهى عمه الدهلا صوط ملسوح عمه اهته للهى حللى تم صمه  
صياني تمحى طر اه ۱ سمح بالشكل صي مظللي ااصيقيه ظلح عمه شولا اطلخت لاههوار باستيلا صياني تمحى طر شد اشيى مظللي  
۱۱ اه ۱ صي ينكل عجمظمى لـ ات ضايكلاكلى كـلـجـوـيـمـظـوـ اـهـتـ لـلاـ اـهـ ۱ طـفـبـماـ نـهـهـوارـ طـبـعـيـ تـمـيـعـ طـرـ  
لاـهـشـ عـكـلـاـ اـهـ بـنـطـلـعـيـ صـقـيـ يـ وـهـ اـهـتـ لـلـهـىـ لـحـنـ سـوـحـ اـ شـرـحـ كـلـ سـرـغـلـئـرـ وـ اـهـشـعـ اـهـ بـاحـرـ  
لـخـلـيـ ظـلـيـ فـمـعـيـ صـتمـ وـصـلـيـ ظـلـ

۱۰۵

بماء و عمالقبحي سرهه مش ۱۰ کمی کلاصیلی قلکلا کلمه کامانه بخ فلهنی تهیجی مقتلي عما سعدت عجله لحوصی بخی کلا اهف بکلا عما طبیعت افقط بکل پنجه سم

صلی مئون فراستھی ہممقلا

شکلا ۱ نتایج مطابق با نتایج طبقه بندی شده اند

لڪاظا ڦها، ظھڪلا

شق **كليصوا خطللا** ! حجج 8 عورا مكاظا ئاكلجا

حظر المخانق في مطاعم الـ ١٤١ صلطنة عمان كلياً ابتداءً من ٢٠١٧

وَعِمَّا أَعْلَمُ بِهِ فِيمَلِي إِنْ أَفَ لَا تَعْلَمُ إِنْ تَكُونُ مَلِيَّةً فَلَمَّا  
أَفَ لَا تَعْلَمُ إِنْ تَكُونُ مَلِيَّةً

شتراؤم أكلا اطبقات طبىكلاء اه بعقوله تحملها بعقولها ملهمها بعقولها ملهمها بعقولها

عصر صلی ظھرکا

١٠٥ و اصول حل صلائق پیر صلائق سوپرماعهمی تهجم صنیع طلبی نیات لامعاً صهی و کلاماً صهی لحل حهی لمقلي ۱۱ اه ۱ شرح معمجه فما بشکضه ملحن ولا همه للكا بخطی حمظک و بشرروا جهی تلهجعت طبیعکلا الحطکلی بحرکلا امال

صافمتا صولالتحلیمات

فہتا صلی ظھر کلا

سوما عجور، ضد حموضة طفح فما كلّي عصبي على حاله، وإنّا وظلّاً فتنا حرّكلا

-صلی مظلی ۱۱ اهدی بحیت یعنی وهمی فرمظلی ۱۱ صلح قریب ظاهر لجیک مظا  
وظایی توطیخ طبیعتی بقوع حیاتی تحقیق ظلکا  
صحرای مصلحی تحقیق طبیعتی ظاهش علیه اهل حرام طبیعتی کارهای نا

-مح و یتم ظلم مظلی ۱۱ اه ۱ ! شخص و ۱ للع ئ اه کلا افمث کلا و صیوا شرح مکتھا و کلھی  
۱ (نه کلھی شکھی کلھی و مظلی لح کلھی قعله ضلی ۱ کلھی سلیح لخن عما ۱

- امسطوطونقلی ۱۱۰۱ مظلوم عکیلا صی و نخی ظعنه هی ظهر لمعنی ۳۵۱۰۱ لحه ا تظلخ بک سب  
لأملش ظهی اهل حرام مظلوم عکیلا علطا کلا عکوفی سجی کلا خاک طی مملوکت ۱۰۰۱ هکلا صلی طه طه ۰۱ عم  
صلی قمظلات

- إِنْ لَحْظَ عَمَلٍ قَاتَعَ كُلَّا إِلَيْهِ كُلَا ضَيْقٌ يَأْخُذُ ا لَحْظَ الْحَاطِنَ لِلْعَاطِمِ كُلَّا وَكُلَا صَوْطَرِ عَصْمَهُ طَهْرٌ تَهْجِي  
لِلْحَلْمِ كُلِّي قَرْطَلَادِي لِلْهَنْكَلِ لِلْأَطْلَمِ مَلِكَتْنَالِي فَسَوْعَ إِوْلَكَا لَتَلْتَعِي هَفْتَ سَمْ لَغْيَهُطِرِ لَهْجِي كُلَا أَضْعَلِي صَحْبَعِي  
أَقْوَرِ لَهْجِي بَلَاتِ أَنْعَكْلَا صَلِي مَلِكَلِي بَحْدَهُ اهْ كُوكَلَا

- لحمد لله ما كل صنفٍ يكتفى به صيغة ؤ شـث العـقـبـهـ عـمـهـ وـعـمـهـ وـعـمـهـ ؤ ظـطـهـيـ تـئـجـ إـصـيـ وـعـمـهـيـ توـلـهـ أـ  
تبـلـشـ سـيـكـلـيـ تـئـجـ بـحـيـ اـلـهـ لـحـمـلـهـاـ نـظـ اـمـعـ ١٠٦ـ كـاـ ١١ـ اـعـ بـعـدـ كـلـاـ اـلـحـامـ  
طـبـيـكـلـاـ اـهـ بـكـلـاـ
- اـلـثـ صـفـيـقـيـ ١١ـ ١٥ـ ١ـ سـرـ ١ـ عـوـ ةـمـظـهـصـيـوـاـ شـدـ تـئـلـخـتـ كـلـيـ اـهـنـكـاـ ظـعـكـلـاـ تـهـبـيـعـجـظـمـيـ  
صـيـ بـتـهـجـ طـهـ ١ـ اـعـالـمـرـةـ صـيـ فـلـحـاظـ اـهـ بـكـلـاـ ظـلـصـوـلـ فـلـسـمـلـهـيـ بـكـلـاـ بـعـدـ اـعـالـمـتـ حـلـبـكـأـعـ لـلـعـ ئـطـ بـكـلـاـ  
صـنـفـيـ كـلـاـ بـعـدـ اـعـالـقـفـ ؤـ إـشـ مـلـحـامـعـيـكـلـاـ لـلـهـ بـكـلـاـعـ كـلـاـ صـنـفـيـكـلـاـ لـمـعـهـ فـمـوـعـيـ بـعـدـ ظـلـاـ
- بـطـكـلـاـ لـعـلـشـكـ كـلـهـاتـعـيـكـلـاـ وـاـكـلـاـعـمـتـضـ اـكـلـاـ طـبـيـكـلـاـ اـهـ بـكـلـاـعـمـطـهـصـيـقـمـلـاـ ١ـ ١ـ طـيـقـعـكـلـاـ لـكـلـاـ  
عـمـهـ ١ـ طـبـكـلـاـ لـعـاصـكـلـاـ طـقـيـاتـ طـبـيـكـلـاـ اـهـ بـكـلـاـ شـرـجـهـيـكـاـزـ اـطـقـتـ شـاـكـلـاـلـخـاءـ عـمـهـ  
بـعـدـمـظـهـمـيـهـ طـهـيـ ظـلـهـيـ صـلـفـهـسـمـيـ ظـهـ عـمـجـكـلـاـ لـعـ قـرـظـ اـكـلـيـوـ بـصـيـ ظـهـ،ـ لـاـ اـكـلـاـ وـصـيـقـمـلـيـ ١١ـ  
١ـ ١ـ لـمـ لـهـ تـطـلـيـ

### صـيـلـتـحـلـرـاتـ

- لـحـكـلـاـ اـمـظـصـيـقـمـتاـ لـلـاـ ١ـ ٤ـ ٥ـ ٠ـ ظـكـلـاـ اـلـتـحـلـطـهـيـ اـعـهـيـ ظـهـهـيـاـشـ ضـاـكـلـاـصـلـيـداـشـ صـيـواـرـ  
طـهـهـيـقـمـلـيـ ١١ـ ١٥ـ ١ـ طـلـسـمـ وـبـلـعـمـلـشـعـيـوـ لـكـلـعـقـرـطـهـلـاـعـ لـحـ حـجـصـاعـ لـلـظـكـلـاـعـ  
لـلـحـ بـاهـهـ لـلـكـلـاـصـيـقـرـطـكـلـاـلـاـهـ وـكـلـاـ نـلـعـكـلـاـ
- لـحـكـلـاـ لـهـ تـتـ عـمـ لـهـ لـهـ طـهـيـقـمـلـيـ ١١ـ ١٥ـ ١ـ وـ يـعـعـاـكـلـاـلـعـعـمـعـهـكـلـيـ وـظـكـلـهـعـقـكـلـاـ  
لـهـ عـقـكـلـاـ شـرـجـهـقـعـرـصـقـمـ سـمـ ظـكـلـاـعـ طـهـيـ طـهـهـ اـهـهـ لـلـاـهـرـ لـهـمـ بـغـيـ سـمـ اـعـالـمـصـيـفـهـهـكـلـاـ  
طـبـيـكـلـاـ ١ـ يـمـ
- اـكـلـيـصـلـيـوـكـلـاـ لـهـ صـبـيـتـ بـهـ وـبـلـعـيـعـرـ كـاـهـطـكـلـيـ تـهـبـيـ لـهـ شـأـخـعـ لـهـ طـبـيـكـلـاـ بـاهـتـظـكـلـاـ  
عـمـهـ ٠١ـ مـاعـلـتـ اـتـضـعـكـلـاـعـهـ ٠١ـ بـحـولـتـ لـاـ وـلـكـلـاـ غـلـيـكـلـاـ عـمـعـهـكـلـاـ تـمـ هـهـ لـلـعـ عـمـعـهـكـلـاـ تـمـ  
صـيـ بـحـيـكـلـاـ طـبـيـتـاـ ٢ـ ٣ـ ٤ـ ٥ـ ٦ـ بـحـاتـ ١ـ كـلـيـ تـهـبـيـصـيـقـمـلـيـ ١١ـ ١٥ـ ١ـ صـظـعـلـتـحـلـعـكـلـاـ ظـلـهـيـثـ لـكـلـهـهـصـيـكـلـاـ  
صـيـعـلـسـرـنـاءـ اـمـتـصـلـحـ ظـلـهـصـيـوـ كـلـاـعـهـهـ أـصـهـهـهـ قـمـلـيـ بـهـ بـحـذـاـ لـلـظـهـيـقـمـلـيـ ١١ـ ١٥ـ ١ـ
- أـكـلـاـهـتـظـكـلـاـعـهـقـمـتاـ اـحـكـلـاـ ظـلـهـيـيـ تـهـجـ طـهـهـلـعـهـ ظـلـهـيـ ظـلـهـيـ ٢ـ نـرـ ١ـ بـرـجـداـ ٣ـ ٤ـ بـعـكـلـاـ ٥ـ  
صـلـهـهـكـلـاـ طـبـيـكـلـاـ بـصـيـ وـبـلـعـيـ ظـلـهـهـ ٠١ـ بـحـولـصـلـيـلـحـكـلـاـلـاـ كـلـاـ طـبـيـ ٠٢ـ بـسـرـرـيـ طـبـكـلـيـ اـهـقـيـاتـ  
لـلـرـهـاتـ طـلـيـ ظـلـيـ عـؤـبـرـكـلـاـيـشـ بـحـيـوـ ١ـ

( ١٤ ) المداخلة

# دور العلوم الإسلامية في معالجة الأزمات الاقتصادية الراهنة بسبب جائحة كورونا

شفيقه العرياوي | جامعة الجزائر 1

**Ch.larbaoui@hotmail.fr**

م ض ع

عَنْدَهُ

إِمْ ١٥١ كُلًا اهْتَدَ لِلْكَلْأَلِي بَحِي وَدْ طَبَّا وَصَالِي الْمَلِي قَلْ ! إِ مَلَوْطْ صَطْعَكَلْشِلْحَرْ كُلَا كُلَا اعْلَنْي سَلْرَظْ وَ  
لَكَلَا تَئُرْطَهْ وَلَلِي اهْ كُلَا لَهَا كَلَا كَلْهِي اعْجَاتْسَلْلِيَةَ لَظَاهِرَا بَخْلِي وَلَكَلْهِ طَبَّا وَصَالِي الْمَلِي عَمَبْتَولَاتْ امْشَكَاعَلَهْ مَلِحْمَدْ  
مَقْتَظَ ظَطَلَكَاعَقْ تَوْصَطْلِي حَنْؤْ لَخْكَضْرَ لَا شَهْجَرَا لَهُ لَصَانِيَهِرَا وَ طَهْلِحْ بَوْ

۹ مکالمہ

برام ئەلخەنۇلۇقى اھى ئەكلا

صلیٰ تلرر ظ و سلحہ فیوضی اہل عکلاع محص شرکا

بِرَامِظْلَهُمْلَهِ اهْ لَعْكَلا عَمَّا كَلَا اعْجَات

بِرَأْيِهِمْ هُوَ الْحَقُّ هُنَّا لَهُ

ڪي ڪاري ڻاڻا

سرر ي ثقا صلحوطي اهف **كلا** عمح كلا أعنلا اهتمت للكلامي مع **كلا**

صلی لئعنورات اف مظبلا

فَمَنْ أَمْ صَا كَاسِلْحَمْدَ ظَلْتَ إِ أَعْلَمْ حَمْدَ الْكَلَّا ضَهْكَلَ

فیڈ م اٹھ لپٹھی اہ کلکا ثقا وظو و ے ملکشی حکومت سم اونچات

فؤد مکلی عجہر ضلعہ اپنے 14 ملکی عجہر احمد لٹا ایک 1 بھٹکل

## لڪاظا ڦئي ظڪلا

إ ڦط شطى ١٤٩١ اهـ للهـ ١٤٩١ عـ

١ عـ ١٤٩١ عـ

لـ ١٤٩١ عـ

## عـ ١٤٩١ عـ

حـ ١٤٩١ عـ

عـ ١٤٩١ عـ

لـ ١٤٩١ عـ

لبـ ١٤٩١ عـ

لبـ ١٤٩١ عـ

١٤٩١ عـ

## ضاڪلا

إ ڦط شطى ١٤٩١ اهـ ١٤٩١ عـ

عـ ١٤٩١ عـ

لـ ١٤٩١ عـ

اشـ ١٤٩١ عـ

صـ ١٤٩١ عـ

صـ ١٤٩١ عـ

يرـ ١٤٩١ عـ

عـ ١٤٩١ عـ

لـ ١٤٩١ عـ

( ١٥ ) المداخلة

# دور المذهبين الحنفي والمالكي في تنظيم المعاملات الاقتصادية لمدينة الجزائر في العهد العثماني

صخرية بن قويدر | جامعة الجزائر 2

[benkkari@yahoo.fr](mailto:benkkari@yahoo.fr)

مختصر

احظ

فدا نظليو طحي اه بيكلا تلحد ا هضم اهتم للاخ نجفللا غا صي ظليو صليبي ثظلعا كالاخا فمه  
شيكف او اضندا ئا عمطاوع منظصلق م همير لحا اهفقير لحليبو فر لحش المعبر صلظا  
ئ لحا ظي انجفللا فر ضد همها علر ظلي تلعة نجفللا غا سووما طقيبا ظلي ظلصليس صي ظصحي بوك طولجي اه بيكلا  
حرجيها ئاعوا كلا ا نجفللا ا

صيغة سلبيات و عالمي ضميم معمولياً ظلماً و عالمي توظيفاً إصلاً ظلماً و عالمي لجهة  
عالمي للاعومنية لمرؤوسيه بحسب المعايير المطلوبة في كل من هذه المواقف

سخیر ی تناوطه اخلاقگذاری اوه اعشقی ق م اغفکلا بیگم جم ث برطه کما عمجوره ضد هم عکولیت برو ا فمات

سخنی سمهی شبح بو ندا ۰ کهی رامی می تغولتی لحال هم، فتا کالا لاصطی فضرع عجمه اکلها  
 سری همی برو لایاء بقا از صلیش م ضمکل خو ۰ هیث عموکه لاصطیلرؤ ضان کلی ظکا با فم لد  
 طلی لخلطه، و مث کلا عخلکلما عجوما عجهه کاو عقمان اعجم عخلکا  
 عجمه اصطه لتعذیش سخنی سم بک لئر همی تهعم عخطنهنی قما اصلی و منی ظفع همها و ما صلی ثقا ۰ إاء حمالکا  
 صخنی سمهی ق طرع فاما ۰

- عخطلا لحوم عختنهه، او هاء کلا و مر ا اصلی وکلا لطعم صلی ظلو و
- بیظکا و مر اظکب ا فم لخلی عخفکلا ا غا
- کلا و مر حضا معخفکلا ا غا
- بو ظکاللهی تهعم ۰ ا خلی ح و فه عحوکه لات برو ا فمات
- فوج را اکلا تد نتم فه صین ییلی همتا

صلی طبه لفوتنا

م فتحه سجى سرلا صمام م عنفلا ظا صى ظا و حمما ئى و فه هى جى سلر ئى لظا ئى اوتا عمه أ  
اولخلت اههه للكلاحلى فنا ث عوچلا فمه ئى لظا اهه بلكف م عنفلا ظا صى هى سلر  
بو ا و عقل تحلى ا تدى صى وردا سليرلا لامىلا هى سلر مع بو ا اههنع و عقل تحلى بندت ا طهه  
للسى طقايو

وَرَثَ اِبْرَاهِيمَ صَلَحَهُ هَكُلَا اِنْجَدَهُ اَ تَصَلَّى وَرَتَهُ طَلِيلَرَكَلَا لَا فَمَكْلَا لَهُيْ قَهْوَهُ لَجَدَثَ اَهْمَهُ تَبَهُ ه  
صَهَاتُو لَعَطَهُ بَهُ عَهْلَ اَفَمَاتَ عَخْفَلَا اَغَهُ لَهْئَ مَهْلَى لَلَّهْسِيْرَجَهُ لَهُصِيْرَعَهُ وَ تَهْكَلَ لَخَقْرَهُ بَهُ وَ اَهُ اَصَادَهُ  
حَهْلَهُمَ لَهُ نَكَلَلَرَئَاءُ وَظَلَلَهُمَ سَرَتَاهُ بَهُ ظَلَلَهُمَ لَهُ قَصَلَهُمَ بَهُ بَنَلَا لَرَئَيْهُ كَلَسَلَهُ كَلَاعَهُ كَأَ اَشَدَّةُ شَهَجَهُمَ لَهُهَلَى لَهُ لَعَطَهُ  
لَهُ اَلْحَسْلَهُمَنَتَبَاهُ ٥١ لَهُ لَاكَلَهُ

أعت ملوكلا طخليلرؤا المكلا فمات ظللاف ثقيرطهوا طحظ لاحولات ب امتيجاو ات  
طخليلركلالا فمكلا و شنفلهاء شريح قلرع بولعاعي ما عما ائتحوصكل امتيجاو حرم بحلعش لـ ٥٣ عنـ ٥٢ عـ

ضاکل

**لجبشىي ونخى ئىخەمە لەھى:** نىت ا اصلى وکلا ئىخەمە بىد اچىھەز بىرۇلە ياء ا فمات لەھەز و وکلا ئىخەمە اجتىهان  
سەرت ئەطلا ئىنمۇ ئەغا كە شەيخىلەھى تەمەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن ئەتكەن

عوه اظكا بطلي      وختهالح ئىخلى ا    كلا ا فىكلا سلوفى سم ا طجهى قىكلنى حەمان    اونخما ئە وختهالح  
ئىخلى ا    كلا طلىرىكلا

عوه ضلهم علەفبىي بىت صوقا أرم ا لە طبىئە      عەنۈكلا ا غا      عەنۈكلا ا غا  
ا وەختەت اطىچەلابق مۇعەنۈكلا ا غا

( 16 ) المداخلة

# علم مقارنة الأديان ودوره في تعزيز المشترك الإنساني

د. عبد الحق حارش | جامعة الأمير عبد القادر

[abdelhakharche@gmail.com](mailto:abdelhakharche@gmail.com)

م ض ع

عمر بن الخطاب

ا عَمَّظَ عَصْبَانِيَا صَلَى لِكَلْمَحِي قَطْلَيْ وَ عَمَّهْ بُوكَلْ فَرَالْخَشْعَطْلَيْ ظَصَلَوْعَمْ لَهُ لِكَلْصَلِي تَلْبُو  
لِحَفَّهْتَ عَمَ شَقَامِ إِحْلَمْحَيْ ظَلْبُوتْ

إِنَّمَا عَمَلَهُ أَطْهَرُ مِنْ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ إِنَّمَا عَمَلَهُ أَطْهَرُ مِنْ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ  
 شَدِّ نَعْلَمُ لِمَنْ يَرَى وَغَيْرَهُ شَدِّ نَعْلَمُ لِمَنْ يَرَى وَغَيْرَهُ  
 وَسِرْهُ قَدْرُهُ تَلَقَّاهُ الْمُطْهَرُونَ وَسِرْهُ قَدْرُهُ تَلَقَّاهُ الْمُطْهَرُونَ  
 اصْلَأَهُمْ فِلَحَاءَ الْمُبَشَّرَاتِ الْمُبَشَّرَاتِ  
 بِصَلَوةِ نَعْلَمُ لِمَنْ يَرَى وَغَيْرَهُ بِصَلَوةِ نَعْلَمُ لِمَنْ يَرَى وَغَيْرَهُ  
 صَلَوةً مُكَفَّلَةً لِمَنْ يَرَى وَغَيْرَهُ صَلَوةً مُكَفَّلَةً لِمَنْ يَرَى وَغَيْرَهُ

صلحه مایع صلی اح اه ۱ لی ام ااظ ف موٹ هظ عکھلیو ماء اق ملخاء پ کاسرتہ عم شظح  
عهو شعرکاصی کلا ظا متحم لآ بجه ظکا شظح عهو ا شفی سریکلی صلی ئ طه طر خلا کلخا جصلحه مشطه لآ  
لچل ا نوطه بخ سریکلی عخلی کاف مظعو و علخ عجلح صلی طه لآ بخ عجلح لآ بخ بھا ئ ظا اه ۱

صلی ۱ نظریه قع ل بطریمیاعا ۱ نجلاخی افچی کلاسرا بسح عکفیلباها اظ هیرتا ت فهم ظلط اطفیل ظ اه ۱  
ب شنکلا لاد عهمام لکلاخی لذخک سرتکلی فقهش ۰۱ اصحی طبولو ۱ ح صلحیخیمه ۱ صیاضخ اه کولا  
محی حنفیلی خنک سرتکلی افما معکا بطری مرضی خلخت اضیلاش ب اظ ف اضعیلی ئ بد اسرغ بی وظ  
شکھیمه ۱ عجاها و صیل لخیلا

ظطیو صایعل ظئوث صیئر عصطاو صلی توعله ی عصطاو تجهی ی عصطاو تحل طه ب ملتباه اطف م ئیش بدم  
اما هعالت خلا هعشانت عصطاها کام عصطاو کلام خا هم بوا ا علی ث عکلا ا طی عصقا ۱۰ خلا اعجاف عقی شطلع  
خلا عکلا اعجاف عقی کام عصطاو کام عصطاو

أ. كاظم شيخ

سرورہ اغ اُ کلھی ظھکلا صفحہ نا ۱۰ کلا

بھی و صلح ہمیں صلیبا شج عوچلا بو عھاکلا اظ م عھؤ إ اغ آھی هئیر و  
تھوما سھمی تو نھلکا اھی افھی کلا  
لحہ ملک

إِمْعَنْهَا كُلًا اطْمَرْ عَوْنَاحْ تَحْمِلُهُ قَاصِدًا سَيْرَعْ مَحْمَلِي تَوْلِمْ بْ لَصْقَيْدَ عَوْهَأْ مَاجْلِظَتْ  
إِمْعَنْهَا كُلًا اطْمَرْ عَصْهَجَيْ الْجَهْنَمْ تَشْهِرْجَيْ تَوْلَعْ مَحْمَلِي تَحْطَلْ طَحْمَلِي تَنَّا وَطَبْهَهْ ٥١ طَلَ نَاعْلَتْ وَمَلَقَهْ  
عَوْهَأْ كَلَا كَلَّاهْ طَلَمْيَيْلَقْ كَلَا

۱۰ کیکا

م ۱۰۵ کیلا صایق لحی همیشه قلیظ نمی ظلمه نمی عجله همیشہ حمله  
عملی ظلمه نامه عینکلا ااظم توغ اک سما اهنا  
نمی تئنه و همیشی لحی همیشه قله نمیکلا صیخلا ضلکلا لحله همیشہ حمله کلے

- عَلَى ضَعْفٍ نَاعِمٌ وَعَلَى قَلْقَلٍ سَيِّعٍ كَصْلَى
  - عَلَى ضَعْفٍ نَاعِمٌ وَعَلَى قَلْقَلٍ سَيِّعٍ كَصْلَى

لُكاظا شطريش

مطحون شیخ حرجی المکاظا نہ ۱۰ کلا

ـ صى تبجي ي بو عهلا اظ م ظلطا مهكلأ  
ـ ئ لشروحى بو هكلا لحمد حطوطى اه هكلا ضاكلأ طه عهلا اظ م  
ـ طش عهلا جها و ظلطا فما صى بو كلا طتضظ ططا و ااء اق لحفي رضا  
ـ بخى لعنهى باصى و  
ـ اابتول و هرا ظهمانلى اكتتحمى لوطا بيجى افنجى كلا طلطا كصلق صى حنؤه صى  
ـ ئق طقى تولمك لاشطى بطي و ظلطا طلطا  
ـ صى لخدء و ظلخ و عهلا اظ م صى تناوطه ا ناعحب ملناهيل ظت لفترؤ ظاكا اكسه  
ـ اهقا بدا

### عهلا ظلطا

جوجها كاظا ئولى شح ملتضخت اصصى حل برا م عهلا ظلطا مهكلأ و عهلا اظ م صى هكلا  
اه هكلا ملتقى ثصى قىشىر تئق بو ضلچىن و صلخى لله طلى هكلا طه و اظ م ئخا اص  
اهتعى لئهكل بتو بوا نو لله لمحى ملت و ااء اظ م اق ئطع عهلا ئكلا ئللا اعنى ئللى عهلا  
ـ صى ظلطا

### ضكلا طى شح

لحر ئكلا

مني ئاع طه شامصى شح  
ـ ئللا ئلطبىا بـ لحو عهلا اظ م  
ـ و عهلا اظ م ئلخى توغ اكسى و صلخى سيرع  
ـ و عهلا اظ م ئلخى توغ اكسى و عم ئلا  
ـ اكلا

### فنا صى شح ئلخى عهلا

ـ إم و عهلا اظ م م صى ئلخى ا ناعخى بوطه توغ اكسه اهقا صى و صلخى عم  
ـ اظ م

ـ إم و ااء اق م عم ئلخى قبجي لحن ئلطي فمات الل ئلطي و سرتا تحر ئكلا ئلما ئلخوا

ـ عهلا لحو كلا عل و كلا

بعوكلاظ معمور ضلهم هلكل كلطي او وطراها بكلاطا لحال ئا عهملا لحظ هكلجا وصلو كلا بورظا وهجي صعللاصي بولاعل تضلي قتلااصلي كتكملاصلي سلرجم ما فمنظوح عمهمل باشج فمظلي متوجي ي صحائـ

هحنی ی گلطفی اوصفیما ۱ و را وغا ۲ هنما و کلام حمله حکلا علی ۳ هنلا صحنی تو چخه صلحی تناوطره عحو ۴ مبتاه اظه ۵ اصحایه

و عەمەلەلا اطى م م ص اىخۇرئا حەجىتى توغا ئەلا لەھەصلە تۈلمىك كەھۋا ۋەرۇنىڭ بىكلا خىتى ي ئەلا عم  
صلبىي تىكلا سەلچەن و كلا

و عجماءلا اط مخؤظا لا كسد اهقنا بـ ملئاه اط مـ لأشظـ حـ تمـاعـ هـ عـ لـ عـ حـ مـ تـ عـ ظـ لـ كـ اـ هـ اـ فـ لـ كـ لـ

إِنْظَهُكُلَا اطْفَلَ مِنْ سُتْرٍ تَعْتَدُهُ الْحَمَّاءُ خَطْلَى يَهْوَى عَلَى

صلی اللہ علیہ و آله و سلم

لحنٌ ١ طور عکلاً ظکلاً قمع ئېبو عەمەكلا اۋەن مەن بىكىن حەرچىلىق تۈمكىچىلىق ١ صىئىرەن بىخەنلىق

1

مقدمة لـ **الخطوات في تحضيرات و كلام** طبعه و عيادة كلاب افط م  
جـ **خطوات في تحضيرات و كلام** طبعه و عيادة كلاب افط م  
سرقة لـ **م افط م و صلبيع** عيادة كلاب اهـ **كلاب افط** مـ

( ١٧ ) المداخلة

# العلوم الإسلامية ودورها في البناء الحضاري للأمة: علم الكلام عند سعيد فوودة أنموذجاً

یاسین لخضر بن ناصر | جامعة تلمسان

yacine.lakhdarbennaceur@univ-tlemcen.dz

م صحیح

عَذَاب

لخالخ ل حويك ع طقى سوحا إ بعاصي ظ لبؤظ لخالخ

لے عما شد اہم قائم حجہ لی اُم وصلی طی انتھڑر ۱۰ لمحہ ۰۱ لکلام ک مقتاحعہت سمعٹی شرکلیں بھکلا  
ضتی ی ام جعکا اس جھٹکی لے عوامی ہیچ جھی طحہ مانجھو قسطی عوامی نئھکا اہم قلکلا ہی نہ فہر حجی شاصلت  
ا قصی علیشکلا لھیکل اہلکلابک عملخاتم مطہرجی لخنی نعم فہر علیکل لے : لکل

صحيح ظلخوا وصل طي ومنظور ظلخوا بخترا معهظلى عحقا كل صملهاء ا ناعكلطا وعى تكلا فمشلهم ا هسللا  
وكيلات ٤٥٠

عما يلهم وصفاتكم ظللكم مما يطلعكم علىكم نكاحكم

سرير يفنا وصلى طي حمظا ١٠٥٤ءا ناعمه كلا ل لظا اصؤ ظلخ وصلى طي شفليحا

عما فبطر تؤرصل المطوي لحم كل اه حكم اصل ظئاه وفحلطب الحركات

كلا اعجلة ومشاعر الاصلا .. وكل كفاحي لحلا

ضاكل

أعظم و إيكيل حلؤؤن لعقمكل حل هف و صف لو آ لميكل حعور لكتنظلى  
عنكل لـ ضظلي كلطوب شيف لخض صن للاعمسك لمحكا خلمنتا التحلطوى اـ لـ صىتا

محیوٰت اہل تظفیٰ و مورظلہ طکالعہ مہر لر امضا لا و املا حصیٰ ظ صاو انجیٰ یح ل ظعلیٰ مسحوکا  
کلارا طبع عرفہ ا عکا

—صی کیھی لئ وہ جھنھڑا تو عکلا

تطویل افمهی -

لحن وصي طي -

صلی شھریں و صلی ہنر ڈکٹیو ہشٹلکلا

للى فسورة لظكتا أم وصى طى سو و آضع هلقا صى فه هم تاتسا إ صى تتمد صى تصنى ظصلتى توطنطه  
لما نائلت صللى بصقى بتقر هلا صو إ عجلل جمل بحى ناسرهه أمم كعظامى تصنى ظلطا وظلى و صللى سم بهم بكل  
أى نكللا لغ ظلكا بو ضلطا وظلى لخطب هول ظصللى ما ظلطا و فماء و قئ بو ضلطا بكل لـ ٥٠ صور فيما كلا  
بكل

بحى ي اهـ تخلف سورة عجم يجتمعه ٥١ علـى لفظ لـى أهـى تصنـى ظـى بـأـمـمـ كـعـظـمـهـ هـرـؤـ أـصـلـىـ كـ  
لـىـ تـمـ لـىـ أـمـ ظـلـىـ هـ نـ ئـاـ ظـلـىـ كـلـلـ قـعـهـ شـصـلـهـ حـاـوـظـلـىـ غـلـكـلـىـ ئـاـ إـمـ ئـمـرـهـ صـفـىـ سـمـ عـؤـجـلـاـ اـ رـكـلـاـ  
لـاـ ظـعـهـ هـهـقـ يـ أـلـلـهـ حـلـاوـهـ ٨ـ لـهـتـ لـرـ ١ـ

لـ ضـلـلـ كـلـاـاـهـ ئـ أـكـرـعـ وـغـلـصـمـهـ وـعـاـعـمـهـ لـلـخـىـ لـكـاظـلـىـ ئـ ٨ـفـلـىـ عـمـرـؤـاـ لـعـظـمـهـ كـلـ  
اـ لـعـظـ وـ عـامـ سـعـهـ مـظـلـرـهـ وـجـهـاتـ كـلـطاـلـىـ شـحـ بـ لـ بـعـضـهـ كـلـ فـنـبـشـكـلـ لـخـتوـاـ

( المداخلة 18 )

# الجذور الدينية للمجتمعات البشرية في فكر مالك بن نبي

د. محمد العايد حشويف | جامعة وهران 2

**hachmohammedabed@gmail.com**

م صحیح

عہد

صحيح ظلي طهي بمعنى مجموع شخصي سريحاً و اوا بـ لحقوا المخلقاً صحيحاً حتى يجيئه نا خالوك مت  
صل اشتملوا به صحيحة شد لبس اعما سرير اسقى مجموع اوا صليب عجميسم و شرح ٥ ظأحأ  
سرتاكلى ا توظلكلطا فلحلولا إ ماعن حمل ١ طلي لنجح ٤٠ لـ ظأ باطلهمي تسر صحيحة الْجَمِيعَ حُكْمُهُنَّ كُلًا  
صحيح كل كل

عجمہ بِ أصلہ نا اوج کلاسی کے ثانی ماعنی اولیٰ لجھ علی سم و ۱۰۱] اول الحمد لد  
ا ظل حکمی اولیٰ کلاسی صدمواں تھیت بحکم شرح بح علی سم و اہم عصی تھمواں تھیت بحکم لفظ  
ا مکالمات اولیٰ کھنپی کا مہکلہ ا ناطت اہم فکلا صلی جمیلہ رحمۃ نالکا افمنگلا ط نالکا ا بحکم  
صلی اعلیٰ بحکم لر شکری اہمی لفظ مکلاماً ظع اولی طو عمزہ بح و کھنپی قصدهی تاء لفھی بو لفظی سم  
لچمات کھنپی لفھی کلاسی و بحکم لفظی صائمت بحکم لفظی تصر و ۱۰۱ بحکم فکلا  
سروری اولی طو علی سم و طھی کلہ ا بھی تھیت بحکم لفظی شعر طلبی تاء کلا لفھی عصی بحکم لفھی کلا  
صلی لفظی و بحکم ۱۰۱ صر تھیما ا بحکم لفھی فیما ذا اعتد کلا لحد رحمہ بحکم

## ا ١١٦

لخواصهم عما تهمما سوهما ا عرض للاعنة ظكاكا اهمى تصعوبه لمحظا ا تهموا تصعيبلا عجمى سم  
و لمحظا ا مكالبات الاصحى كلامكلا مترافقه كأ بهم كل الحق هوكلا مكلا لمحظا شد نبل ظللا عجمى لظ ئ لح ئ ما وث  
صلح ظللا تطب لختير ظللا عجمة مقدمة عجمه ككل أم تمني - إ ظحلا مي ومه صى تصعوبات  
ا لحفللا ا منع عجطره تهموا تصعيب مشط صلح عجطره إ

صلح ظللا ا هنچ كلامكلا ضالل كلامه قولا عجترانغ لصلح طلبه [ع] ا اهققا في غرفة قوى صلحي لخطبة صل  
قه تمه شكللى لختير معاكما صتني ي اهقلا حمى سره أم شك ا تهموا تصعيب عجللا صلقي طللا لخاته للكل لا صلحها كلام  
صلحي تلع كلام لختير كلام ا منه عجطره

صيئاع عجهى بجر كلامه كلنى صتموا تصعيب عجللا ملکعكما إ ٥١ عجطر ما ا طحلكع عجتراعجرتا تهمي هرا  
بحى تمعطره صلحي لحفللا لخاته كلام ا عجمه لخطبة

المداخلة (19)

# أثر العلوم الإسلامية في بناء الإنسان وإعداده

## الحضاري

سومية دهري | جامعة الجزائر 1

somiadahri@gmail.com

م ض ع

عَنْظَلٌ

اللاظخ لمع ام لتكللا وع لتكللا ئقص طلبو طلخي اه لتكللا صى تەمىزلى ئوطەنلا ناعمك و صىئەغا ق  
صتى ي طلخە ئىشىكلىڭىزكە مەكلە لەتكىلا سەغا بىنلىخ ئەلەتكىلا ط ئەلەتكىلا وع لاسەرىي طلخى سەم  
لە ئەلەتكىلا 0 ئەن ئەلەتكىلا ئەلەتكىلا

لحوظ او یعنی مطلع شد سچ اصولی قشر صلح حل اونمظو و ۱ کلایخ تکلا

أَكْلًا وَعَلَّا اهْتَمْقَا مُكْلَا بِمَاءِ اهْمَقْنَا مُكْلَا نَاعِكَ عَوْفَهِ صَدْرَهِ

-**صي تونجي ي طهي شامتحبلي شبح لـ صطبوليچي اه هڪلا اهم قائم خا ناعكا**

- صلى تهجم ! ظلّع و صلى حبر ظلّعه المصطفى عليه السلام

1 | Page

ج ۱۰

محمد اولیانی حوزه‌ی اور سرویسی شیخ

- وع مطحعه وصی طی سری اصلی سرع

- ظلحو و الْحَمْدُ لِلّٰهِ سرلاً صَلَوةٌ شَكلاً

- ظھری ھکل ھو لھماں ظ صی سرکاری طبقی ہر کلا

- ظلّع وصيّة لله تعالى أهـ ١ صـ سـرـكـالـيـ حـضـظـفـكـلـا

اًم اوعلا اهمق بکواضی اُلغ ۱۱ ناعلهای عبلا صولح طلی خنکه اصلی تهره کلا طلیح اا اهمق بکلا لخع ا  
صهیئن ق بکلا قتهی بسکلا ملخته رشا شد متلوح مل کلکی تظلهه اهکه اصلی تهره عکلا طلیح ها کلا ودقع ا عم عکفرضها  
سُرچکلا ظلکلکیلا اکلا سحررا طی اظلعیتی سم اوعلا ومه ومهیع عکی طهه اهکل اصلیخی سم مظلدحا وعلاءه بکلا  
صل اُلغ طههولجی اه بکلا و فتح ا اصلیو ئ سرکلا تشر مکلکی اولع ئ لشکوکی اخلیئ لمی بکلا  
صالع بکلا لمکلا آ حکم اشق وعکفه آ لمکلا ت ومه بیظلم صلح عکلا

لخط شمالي نصي حكلا بـ شوكلا ! اغ بـ نـ الحـهـ بـ اـ وـ عـ كـلاـ صـلـوـحـيـ اـهـ بـ كـلاـ سـرـهـ اـهـ تـنـظـلـكـاـ اـ حـكـلاـ  
صلـوـحـيـ كـلاـعـاـ اـاءـ اـ وـ عـ كـلاـ لـحـتـيـ يـهـ طـوـلـحـيـ اـهـ بـ كـلاـ طـاـ قـاـ كـلاـ اـهـ كـلاـعـكـاـ لـ سـرـ صـلـيـعـ اـقـ طـاـ عـمـاـ كـلاـ عـمـهـ  
اهـ تـنـظـلـكـلـوـيـ كـلاـعـاـ شـمـحـيـ لـبـهـ اـسـنـعـ اـقـ لـحـكـلـحـيـ لـذـ لـبـهـ اـشـكـلـهـ شـهـاـ ذـ كـلـكـلـهـ توـنـكـلـاـ سـوـظـطـيـ وـهـكـلـاـ  
لـكـلـاـ اـظـهـلـيـوـعـ صـلـيـ اـعـمـهـ اـهـ بـ كـلاـ شـرـحـ لـكـاـيـمـثـ اـ وـ عـ كـلـاـيـحـيـ جـنـكـلـاـصـلـيـعـ كـلـاـصـيـ سـرـكـلـهـ بـ رـكـلـاـ  
اهـ بـ كـلاـ لـوـ اـلـحـمـوـكـلـ صـلـيـ طـيـصـيـ سـرـكـلـهـ شـيـهـكـلـاـ لـوـ صـلـكـلـ لـحـهـاـلـ ظـيـ سـرـكـلـهـ قـلـعـكـلـاـ لـوـصـيـتـ لـلـهـ مـيـ سـرـكـلـاـ  
صـلـحـظـكـلـاـ وـيـلـعـكـاـ بـطـهـ بـ رـوـاـ طـهـ بـ اـهـقـاـهـيـ اـ حـكـلـكـلـاـ حـرـجـيـ لـعـطـهـ لـعـمـرـكـلـ لـخـإـوـظـهـيـ لـحـكـلـرـ

شد ناع

لـحـمـهـيـ التـحـلـرـاتـ لـهـ بـ كـلاـ لـكـلـاـ اـلـكـلـيـ عـمـرـظـهـيـ اـهـ بـ كـلاـصـلـقـيـ سـمـ اـلـهـ بـ اـهـقـكـلـاـ اـ لـهـمـهـيـ لـجـهـ  
صـلـطـقـورـ لـخـإـوـظـهـيـ اـ وـ لـهـ اـسـفـطـاـ اـ لـهـمـهـيـ ظـلـوـحـمـ طـاـ 0ـ وـ 1ـ صـلـيـسـرـعـ كـ

( 20 ) المداخلة

# أثر العلوم الإسلامية في بناء المعرفة العاملية

محمد الطاهري | جامعة محمد الأول

medtahirinet@gmail.com

م ض ع

عمر بن الخطاب

وعم ٥ محلصاً و ماء اق حمظ الحشفيحا بماء اوعلا اعجايلا

## عل ظلخ فلم ي لحظ ملا ا (الاتصالاتي و كلغوي ااء اق

## ا ١١

محبب عمه ضلهم كلطه شح عظلى أ ! طاصه علحي اه بحلا بماء ا وحلا ا عمه كلاب عظلى فبو الح  
طلعكلا بماء ا نعلقا اهق بحلا برو طله الحقلات لفلطاء عمه ضلهم ناصا ظ المثلوي كلاب عظلى قلا لحي  
صفي سه كلاب علبت عمه ضلهم صفع عما ضعكلي اسريللا اه بحلا او وا كلاب عمه طهي مئاتصلبي ظعلبات طلا ٥ ا جي  
فقلعث ا عمه ضلهم صلي للعاه اه ١ لحقوكلا ! اوت لـ اغ ا قلته مصلي فقلعث ا الحلهم ا عما

كلاب علبح صلي شح على

محى تصعيدي علحي اه بحلا عجفي ظ كلاب ضارلطي سه مي فقلعث ا عمه ضلهم نامي صلي متركمي سه كي ث  
لؤت لخعي بث عدوا اه طلي عجهال على محى كل عمه ضلهم شح شك عمه بحلا ئعي ظلاب عجم كلا ومهى كلا ا  
صفي كلاب علطي مئوي بحلا ٨وأه

سر صولحي ا عمه لـ ١٠ ظ صلي تضلا عمه عجط كلاب تشتظت او وا كلاب علسي قره  
كلاب عيرا الحقي كلاب عي ش عمر حرجي مهوكلا ا نعلقا تصعيدي ظلاب عي فكلاب فـ ٣

( 21 ) المداخلة

## البعد المقاصدي لتفعيل الحمال في الحياة

د. لطيفة بن سعيد | جامعة الأمير عبد القادر

**benlatifa9@gmail.com**

م ض ع

ل بھوی تھمظام کھلوچے تھکا اشکھلا ملکی علیهم اسلام حصلوچی اہ تھکلا و پر محفل جھا ا علیمہ لخ  
صلی قریبہ اسیجھ تھکلا ئک صفائی ۰۱ طہ عورت صد ب سو صبغہ عورت ۰۱ بھی تنشظح و پر ا علیمہ ظالم ظھکلا  
ظالم ظشم غذا لغڑؤظ امکھیش بھٹلی تأله رطہ غہ عورت ا و علیجھ تھکلا عورت کلا اضعلی اشظح ئیھا  
عھشرا الحصاظمرا شکلا اق ل و چما ع بھر لش حصات ائوا ع تھکلی تھکلی ای ظ عم ایلضھنیت عورت شہ  
صلح بر کلا مینا اس ۰۱ اوبتاع ع ۰۱ نظرہا نلھکلا

لحيط إيم قئر كلوي ا طمحجهة صليتنتحم، (كـقلع إ عـ لطلع اهـ بـكـلا و عـ طـلـحـعـ مـصـلـحـيـ قـكـلـلـيـ شـحـ  
صلـحـيـ قـعـبـرـ بـوـهـ شـجـلـلـاـ عـطـمـحـعـكـلـ فـهـ عـمـكـلـاحـجـهـ اهـ بـكـلاـ خـاهـقـكـلاـ لـوـهـ لـهـمـكـلـ حـكـلـاـ اـرـكـلـيـ قـعـمـحـ  
إـ أـ طـعـمـبـحـاـ اـ لـتـدـ اـ ثـكـلـحـيـ ظـلـكـلـاـ لـحـكـلـاـ اـ طـمـعـهـمـيـ ظـلـعـاتـ اـ لـهـبـاـنـكـلـهـكـلـاـ كـلـاـ ثـعـلـجـبـلـحـكـلـيـ تـسـرـعـصـلـيـ تـظـ

إِنْ عَلِمْكُمْ أَهْلِي بِكُلِّ أَهْلِكُلَا أَوْ رَأَوْ عَمَّ لَتَعْصِيَنْغَلَةِ تَجْرِي

لهم احوكمل إِنَّمَا شاصقما إِنْ قَدْ عَلِمْتَنِي لظاخِمَ اعْمَامَ صَلَّى تَسْرِيرَ اعْمَامَ شَاصِلَا مُهَاجِرَةً لِكَلَاصِعِي سَلَّا لَهُ لَحْكَاعِفِرَه  
لَحْلَعَصِي لَلا اَهْدَى وَكَلَّا لَطَ نَلْكَلَاصِفَي سَمَّ أَهْمَى بَلَّا لَهُ عَمْطَبَكَلَّا لَهُ بَعْفَرَاهِقَافَ بَلَّا وَحْصَاءَ ٥  
عَطَرَ وَهُمَّ اَطْفَلَرَا لِفَمَا كَلَّا اَهْقَافَ لَهُ لِفَمَا كَلَّا لَعْشَ اَهْقَافَا لَهُ لَطَقْتَعَلَّا رِكَلَصَلَّوْهَمَاتَ اَهْدَى وَكَلَّا لَهُ  
إِنْ اَغْ شَنَالَكَلَّا حَوْلَكَلَّا بَتْوَجَعَفَرَهُ عَشَشَ كَلَّا اَهْقَافَ اِفْمَصَغَ ا

المداخلة (22)

نصوص الفقهاء في المدونة التراثية  
السياسية الإسلامية في العصر الوسيط:  
محاولة لتفكيك خطاب التدبير السياسي

فهيمة بوشبي | جامعة البليدة 2

fahimabouchibibidr20@gmail.com

م عرض

محظوظ

صني ي حمام ش عمه اعفل صيف ملرع ألم مظن ا نكل اه بحلا ف لاشظا عمه أؤ ٥١ ماغت و  
٥١٤م صاو صلغر ه لحلا صني ي حظا عمه بد ا وصى قرطلا لحلا لغزه شرح تظلطى و اء  
اق لحم و صني ي عكلاء عم لحماع عمو كاصطئي بحلا لحظلا لجني س فتوس ع فلئت ا ظللا لحلا اه بحلا  
ا جملائين باه بحرا المرض لحم كسم و عقا كلا اق صني ي ا معلكل عد كلا اه طه

محظوظ بدو نأتم ا له طبى قرا عمه ا نكل اه بحلا طه حظ ملتحلا صى ظللات صلطي شرح  
٥١ ظللا شه أه فسم ٥١ و مهظ ضا بـ عي ؟ عي ظللا ظللا لحلا قرطلا اه بحلا  
صاو صلغر ه أثرو فيما ألم لى ألم كلا ا صى سرع كلا ا ئ غي ظللا بـ عمه ٥١ ا ح لخه ات لـ ص  
لـ عـما ظـا اهـ طـهـ وـ ئـ فـيـ ظـفـطـيـ ظـلـعـلـظـيـ ئـ لـ اـ ئـ ماـ كـلـاـ صـبـىـ تـنـسـرـىـ  
ضاـكـلاـ بـطـهـ اـ ظـمـلـظـهـ فـ بتـهـ بـهـ عـماـ لـهـ اـ ئـ ظـفـطـيـ سـمـيـ ئـ اـ ئـ لـ اـ ئـ عـشـتـ لـمـ رـ عـهـ جـهـ كـلاـ بـ  
صـلـلـاطـلـ طـلـاطـلـ ئـ لـمـ صـلـلـ ئـ عـهـ

لـ ئـ ظـلـلاـ أـ كـاصـيـ بـحـلاـ إـ نـاعـكـاضـاـ كـلاـ إـ أـشـظـ طـحـهـ طـبـىـ اـ حـيـ قـرـاـ طـيـ شـ نـكـلاـ اـهـ بـحـلاـ لـ تـنـسـرـىـ  
أشـظـأـ الـ طـبـىـ معـشـ اـعـهـ ضـصـهـ أـشـظـأـ عـ فـمـنـاـ ٥١ـ اـهـ اـهـ اـهـ بـحـلاـ لـ حـلـلاـ هـ تـصـاءـ كـلـصـىـ وـ بـحـلاـ  
اـ شـكـلـلـاـلـ عـيـ اـ بـسـاـكـلـاـلـ تـبـصـىـ قـرـاـ لـ حـوـهـ لـ لـ اـهـ لـكـلـهـ اـ ئـ ئـ كـلـصـىـ وـ بـحـلاـ

سرـيـ شـلـصـهـيـ ئـ اـهـ هـ اـعـلـكـلـاـلـ قـرـطـلاـ

لـكـلـهـ فـ هـ بـحـلاـ لـكـلـهـ اـعـلـكـلـاـلـ وـ صـلـقـىـ كـلـاـ طـلـأـ عـقاـكـلاـ بـمـاـكـلاـ اـهـبـظـلـاـ

فاؤ ! حرج الماظا صلحتقاكل

نترام مصتى ي الحاصه قفى تهع ! ابوالاعلى تطبصى قرا و كلهاى هكل صحقى كللاج قفل ااحما تهع تكلى  
كلهاى هكل لاعمه لظت

۱

صلي هنمش بس صضا إ لع أشظ طحه بخوا اح ا ناعلا اهف تكلا ليظ كه ٥ طهسوح عجور طجيكل املا  
نجي ظعنه مولت طحه لاملا ٥ كسم كل أم كلشي لي جكلامي شحلا لخلكلي عجلا املا ٥ سر اأم ره ضتي ي  
طحه بالحلمه ٥٠ انا هليلث اهه ا بعجه لصهلح بعجور المصلا و ٥٠ هكي كلا اه عختلا برج طهيلح إ  
صوفيتا صيفقا كلا

- أهلى أحى قرا ها م سب اب صل جمكل صلخقى ها م  
ه اطا بىلەقى هەفلاصلۇ ضا جەنلە ئاء لەھىتە ئەسلىي ئامىظ معشت اسا

- لَأَصْلِفُهَا ضَرَّاً جَبِيلَطْبَصِيَّ قَرَّا أَمْ كَلَمَكَ تَلَخْ بَ صَقِيَّ أَفْقَاهِيَّ إِمَاء ئَزْ أَمْ ضَرَّاً عَمَّ لَغْشَ بَ صَاحِبَعْ طَبِيقِيَّ كَلَاصْلِيقَ إِ كَرْظَكَا اَلْحَاسِيرَدْ عَمَهِيَّ قَلَمَهْ ضَلَظْ كَمَجْهَنْيِيَّ طَلَحَا إِ ضَرَّا بَ طَبِيَّ بَ حَطِبَتْ ظَلَلَ كَعْجَرْعَ فَ صَلَحْ كَلَلَيَ سَمَّهِيَّ هَكْلَ

( 23 ) المداخلة

# العلوم الإسلامية والدور التاريخي في وحدة الم منطقة الجزائر وتونس أنموذجاً.

عمر مسعودي | جامعة باتنة 1

[omesoudi@gmail.com](mailto:omesoudi@gmail.com)

م ض ع

عمر بن الخطاب

عما أنتحتما لحقنا اوا أمونهم ي و صل سركلاتي لجهما كلاصلي احلى شئ ع حدا كمسحب ظطم عجيع بقطري وع  
بجهقه قع ! عجهظلي ا غ لحقن و لحالعتنا زا ئها صل و لحالتي تاع كلارا بخلا بد عما بليل و معهمى بحر  
أهلى حضن كلاطلى نخلع تهلا بولجا محمد عجلانجي اهـ لحالات قع ! صل تاع ا كمسكه هم جامعه كل  
ظمضم اهطل ! امهلا لحظ و غلسر لخشلا الحمد حجلانجي لظا صل كوب لخشلا اظلها بجيء طل  
صل لحالات حظك ٤٠ كونجلا لحظسا لخخصى س اهق صل اهيل لحالتي و ظلا لمحظه بجهه أكل صل عش لمصوى كلا  
صل حمل ١٨ عمهلا و اهطل كلوس ع حمالتحفع صل سمع عش لمصوى ف ١١ صل بجيء ا ئاه و اصوصوكلا  
صل اهيل لحالات بصل خخصى عجهضر ظن كلابع اهيل تاع لحومه صل بجهه عجهضر اظلها بصل عجم صل و عطره  
و مه بعي صل ظا عمل اهلا داما عم طعن تا ف عضل لمع ئوطه بخلع اظلها بطلي صل شئ عجيع بجهه ٤٠ كوع ح لحالتكلى  
كلامك لخشلا ع حمد عجلانجي لشكلي ئا بجهه بجهه شيج تديم شهد تلهمى ق لهم ٥١

إِنَّمَا الْعِظَمُ لِمَنْ يَرَى

أ ظهراً كلاماً

لکاظا ڈیل ظہر کلا

صلی و ما اه طکلachi فتصر ب و اکھی کلاصلی شح  
لخ دھی قراہمی تلع طھی یعنیکا بطیل بب ظایع ب  
فرلحی قراہمی تلع طھی یعنیکا ب ۰۱ کو عحب ظایع ب  
صححا حیرات اظکا بطیل لخ ۰۱ کو عبح ا غ لقہم ق ا نا لخ لاؤ ب

一

ضالاً كلاطليشح ته نعمه 8 عمهولمبا صلطي التحررات سرهه 18 ا 1  
معمت ظ لقنه خلي وظعي ظاعمه اظلكا بجيء كلاصليبعهمي واهنلا خا 0 لكان تصيئ بعده كلاطليشحه بمحسنة بـ 1  
صلجهاء وقع عم عمه اهبا بـ بعده أكلها وظعي سر اعجمي تأهـ ويلخافيما فـ لحوظي مـ تصلبـ ا اصلـ لـ تـ هـ وـ لـ اـ  
اـ تـ هـ اـ عـ

إِمْ أَوْ ظَلْفَ اِظْكَا بِطْلِي صَلْجَرْ ظَلْكَا ١٠ كُونْجَلَاعْهُرْ مَعْ ٢١ طَى عَلَاعْهُرْ بَجْهَتْ لَخْلَهْرْ اِظْكَا بِطْلِي  
لَخْلَهْرْ ١٠ كُونْجَلَلا غَلَقْهُمْ قَلَحْشَنْكَلَاعْهُرْ حَمْدَ عَلَى إِنْجَيِي  
الْحَمْدَ حَمْلَيِيْ صَلْجَرْ ظَلْجَبْ ١ غَلَقْهُمْ قَلَحْكَلَلا كَلَالَخَا وَصَيْقَهْلَعْ جَلْلِي فَأَنْظَلَهْرْ صَلْجَيْ تَلَعْ  
اِكْسَيْدَ عَمَا

حظاً عم ٨ عجمي لكرع خا٠وطلي عجمي صدّهم عجمي ئا عم عجمي لعجا عم خي هكل عجمي لعجا عم خي هكل  
طلي صلبيش عجمي وحظا٠كوع خا لعجا و عجمي تا اك المخيم عجمي انجي  
إم كلطلي تشجعي تاع ظطفي فتم خصي قا هؤ واصلع حشظكمطلي تويم لاصلي ظطي شمكل طبلي برلا خا٠كاوع علا  
صایع باهـ ١ صظ أفعج بتظلن بکل خا٠م مظلوح إ إشعيل ضالكلا خفطلي علا فاصلي ظطي ألمشجي هر صرسو عجمي  
خدات خا٠وطجه عجمي لحصلي تهع ئ صلبي ظطي صؤفتتكل سود عجمي اشراف إ صلي عم ١١ لعجي حضني و نجم نا  
الحمد لله رب العالمين

( 24 ) المداخلة

علم التفسير والثقافة: جدلية التأثير والتأثير

د. عبد الكريم عثمان علي | الجامعة القاسمية

**aabidkreem@yahoo.com**

م ض ع

عَنْظَلٌ

عکس‌های ظهرکلا

تھمھر، ملٹر کا ئے حصائیئق صلح، لکھا سیری اُ بھلچ، لکھا صلائیئق

لڪاظا ڦڻي ظھڪلا

ظھیرا معمو صلھلا خے لو و ھی تئن سحری صحھلا  
عوہ ضمیح حق کل لخھجی

عصر صلی ظھر کا

لهمَّ زُثْ بِمِرْكَلَ الْحَلْحَمَهْ أَمْ مِقْبَهْ وَكُلَّا صَصَلِّ حَلَ صَلَّهَشِير

أ فتا صي ظعطل

أهلي شح 8 عصبيتنا عـا أهـيـظـ حـكـلـعـمـرـفـلـاـ ثـكـصـلـجـهـائـاتـ لـأـهـيـلـعـعـهـلـسـعـسـرـتـاـ بـاـ  
صـلـحـهـوـلـحـعـلـدـصـلـعـاـمـلـاـ هـيـضـلـىـسـمـصـاءـبـظـصـلـيـلـهـكـلـاـ ءـ أـهـيـلـشـحـلـعـعـصـلـيـعـصـلـفـسـمـأـمـ  
اهـقـاـهـيـلـيـئـعـعـوـهـضـلـصـلـلـجـلـصـلـحـاـ لـأـهـيـلـشـحـأـلـاـ وـصـلـيـلـنـظـلـ ثـكـرـطـهـلـعـهـلـلـاـ اـهـلـكـلـاـ لـجـتـ  
صـلـشـبـحـلـيـ نـأـمـمـ كـلـاـ صـلـيـلـنـقـصـحـكـلـاـمـ كـلـاـهـيـثـ اـسـئـعـ 10ـلـهـرـ ئـاـكـفـلـيـلـحـوـ لـمـوـاـ لـحـصـلـيـثـكـلـهـيـ اـقـأـ  
ثـكـلـهـرـصـهـاـسـئـعـ لـعـصـلـخـكـلـلـحـقـلـمـعـ

۱

## لخط لحل طهملى شح عم عمهى فمتا عحا

أَمْ مَعَ طَهِشِ صَلْحَةِ لَلَّاجِي تَمْتُؤْ لِلْحَلْكَلَاجِفَهُ شَرْعَوْنَى لَلَّاجِفَهُ كَلَّا لَأْهَمِيَظْ حَكَاجِرَوْلَا ثَكْ صَلْحَهَا ئَلَّا لَأْم  
صلْحَعَآ ضَلْسِيَعْ سَرْتَا بِا صَلْحَهُو لَحَمْعَدْ صَلْحَعَمْ لَطَا هَيْجَنْى سَمْ صَاءَ بَظْ صَلْحَيْهَعَكَا ءَهَلْجَهَتْ لَحَوْظَ أَشَ بَكْلَلِ  
لَأْلَاجِرَهُ تَلَكَلِ لَهْ يَهِكَلُ عَمَهَدْ نَزِلَصَهِيَيْهَعَكَلَتْ بَكْلَا أَهَعَوْلَشَهَجْ لَعَبَنَا ضَنِيَيْهَعَصِيَهَلَلاصَهِ سَمْ أَهَقَاهِيَيْهَعَصِيَعْ عَغَفَهُ  
ضَنِيَهَسْتَلَاجِيَهَلَلاصَهِ لَحَبَا

لأ حولي شح أم و صلي تقططيحي وة عمحش كلا عصلحهلا ااه بحلاصلي وع بلاصقى سم أم صطه لحول عحالت  
صلح ك رضحالو جهرا ق حللى ث شرمي صو إ كلهي اجهلاي ئاتق صطره اجهبي خا ٥٠ ع جت صولي شح  
حلي نا أمهم كلا صلي تدق صح هلامه كلا حكمي ث ائبع ١٥٤٧ جهرا ئاكفهيلهي لمود ا لحصعنيل ث كلهي ا قأ ثكى علىه  
صه ائبع

صلیٰ تحلیمات

۱) مکانی بخط کلامی لوحها را تصلی فلکه های لوحها

لڪڻا اعاصولائي و ڪلا ا صڪلوسرٽه صحلي تئق ٿي مه ٺڪرٽ کا صحلي تئھات ٿا 0 لڪاڻا صحلي سڀوچو ڪلا لڪل جها گلا

٦

عل ظحختيلا ٥٠ دا تهعلا امشعلا صيئق لـ المصلى التحل طه ظلهمي تهـ ئ ظـلـكـلـ ظـلـكـلا وـ كـلا

٦

## شڪرو ا لم عاتھلي ظھل اھصي

( 25 ) المداخلة

# علم الدلالة ومقاصدية النص في ظل التحديات الفكرية المعاصرة: دراسة تطبيقية في علم التفسير نموذجاً

د. مصطفى إياد سهيل نجم | كلية الإمام الأعظم

[osuldyala@yahoo.com](mailto:osuldyala@yahoo.com)

م ض ع

احظ

ا عَمَظِ عَصْبَيْوَا صَطْلِ الْكَلْمَلْيُ قَطْلِي وَفَرَزَاظِ اهْمِي لَوْ آخِبِكْلَأْ هُوْ أَخِبَوْظ  
0 كَسْمِ أَهْلِي يَكَلْمَلْيِوْ بَلَا 11 الصَّلَبِيْ عَحْدَا كَلْمَلْيِ تِشْتَهِيْ مَعْنَيْ شَرْبِكْلَا اَوَا كَلْمَلْيِ حَكَلْيِيْهِ لَلَّه طَاهِيْ كَلْمَلْيِ حَكَلْ  
ضَرْبِكْلَا 0 حِصْ وَهِرَا اَوَا لَهَمَالْيِ خَلْيِيْهِ لَلَّه لَمَلَّا ظِئَّا التَّهِ [عَجَّهُوْ قَرَامِ لَأْمِ لَمَلَّا قَطْلِي وَعَبْلَا لَاهِ فَكْلَا عَبْدِ اَتِ  
شَرْبِكْلَا وَ مَلَّا لَعْجَعِ شَطِرِ ضَهْعَكْلَا لَحْ صَرْبَقْيِ سِمْ هَبِبَا بَعْتَوْظِلَكَاعِ اَنُو يَهِيْ شَرْعِ لَخَظَلَكِيْ لَغْهِ طَصَلَيْ قَبَطَلَيْ لَطَوْرِ عَكَلَا  
اَوَا كَلْمَلْيِسَاتِ اَعْ بَوِ الْكَلْمَلْيِ حَكَلْيِيْهِ لَلَّه طَاهِيْ حَكَلْأَ ظَفَقَشَعِ ئَوْهِرَا وَ لَهَمَالْيِ ظَكَصَهِجِ بِ

لـ ظـعـلـ كـلـيـ لـقـلـعـهـ أـكـ تـلـاـ لـحـامـصـيـ أـمـلـ بـرـشـنـيـ سـئـعـ اـهـ 1ـ كـاـلـاـصـلـيـ نـوـيـ شـ أـ ثـ  
حـكـلـ 0ـ تـ1ـ عـوـعـقـ تـصـظـاـصـيـ وـ لـخـاعـصـيـ نـوـيـعـيـ تـوـنـعـهـ عـوـعـهـ لـحـ طـلـيـ نـجـ كـلـاـ لـهـ 0ـ عـمـاـ لـعـصـمـيـ قـضـيـ مـعـهـ  
كـلـاـ اـكـ 1ـ هـ إـهـيـ حـطـهـ !ـ كـلـطـلـيـ كـلـاـ لـخـلـكـلـيـ فـهـ مـخـلـكـلـيـ كـلـاـ لـعـوـعـكـلـاـ لـهـ هـمـاـعـهـهـيـ ظـ0ـصـيـ وـبـلـاـ لـعـهـهـاتـ  
صـيـ قـوـامـ لـأـضـطـتـ وـصـيـتـنـقـ أـلـخـصـاـ تـبـهـرـاـ أـبـ عـمـهـ صـدـ 1ـ 0ـ هـمـلـقـيـ كـلـيـ وـبـتـاصـاـصـيـ سـئـعـ كـلـيـ 0ـ بـعـثـ اـسـئـعـ  
اـمـ -ـ وـمـظـلـبـتـوـطـلـيـ وـهـ وـصـيـ ظـ0ـ خـرـجـلـامـصـلـيـ طـيـ لـهـوـثـ ضـكـلـلـهـلـبـشـجـ وـصـيـفـمـثـحـ 1ـ

**فَلِلْحُكْمِ لِبَشَرٍ أَنْهُمْ تَوْمِي يَ طَهِ شَاتٌ وَلَطَاهُ هُولْ شَح**

## لہو مکا لھوڑا مصلحیا وصیا خا ملہو

ل : لث لب شعري بح اك ت لامه مصلي عي ثكل و فه او لم ال ظلك

طیوف

**لحد ث** مب شه عجي عبيؤصي قمط طجي ظ ٥ طجي ئا ١ ئنغلكلاتا سعكلا

للحديث لم يشح انتها و اطن تهربلا ابتوظا اؤ - وفراو لحال ظن الته [عهم فيه للحد  
صايفي بلا بقت بابتولهي وفرا وصا ظ0 طلي بغلا

لتحصد نصوص شح اكلا لتحوليات ذ عهم مقل كلغى ظطعلا

عويم ظا سرتللا شح و امت ا لطلع اهف بغلا لخ ظعلا لامنلا ف سرة بلي بغلا اصل اتنق حلبيئع  
لطفهم ام سترجم كلغى ظطعلا فعلا هجيئع لاح هجيئع لاح عرض ضعفات مدنج لاملا لحا لحا كلا ظت  
صايو لخاغ ئام أضهأت فرقة صلبي كرها ف خاوم ايلث فر صايو غ اسر لخاض ظوطا ام ا عمه ع ب  
صاوا

## ا اكلا لاحا صلوفتا طلي لتحوليات

بوظكلغى ظطعلا اق تئرلا وصا ظ0 لعهم بغلا فيهم بضمها تشظي مصلى سيرجلا او وا كلا ظطعلا  
تهربلا وصا اتنق لخضا لقى ث إ 8 فتا اعلى عهمول لخلا ضايو غ طبصي طليع تمه و برالمثير  
لحر فه إ 8ا اؤ

توظلي بغلا وع بغلا اؤ / عهم فأ طبصي ات اعهم ات بغلا صي بغلا مع آطيئع  
عهم فأ ايطلي بغلا اؤ اعهم بغلا اعهمدلا لعتنا ماحروا بظ0 ت ا الح لمع شعله الجيد افقط صي اؤ  
تعولجى ز اعهمها ضال لاحطي ت10 ب صهل الح سير ا  
إم لاعلا وع بغلا اؤ / كلا لاعلا بظمي ظ اهف ا فاري 0م لاح حملا و كلغى بغلا  
طلي ب10 عا ئاصلى سيرجلا فمث متناصا بتوظلي اسيع وهمي ظ0 صلوي بغلا بخواصي امت  
إم تؤ - كلا لاح اهفي او احر لاح الته [عهم قراهم مع آ 0م صي بغلا صلعي مع آ ف عهم بغلا  
لتحر ئاكلا لاصلاح طبضم كلاعه م كلقي او احط  
و مضطوى اتنق صا ظ0 طلي بغلا عهملا 0 بظعهم ذ بجي كلا لخ ظي لوضى بجي بغلا ت بغ المحد

ظكلملا سره عهم ضد 1 طلي لاح اؤ او احط  
إهفي ظ0 و اوا حمظ تأ عهم ضد بضمها ئاكلا اؤ ا لخ ظي قراهم مع آ  
أح ب لخلا اكلغى بغلا وع بغلا اؤ / طقى بغلا وفرا هجي 0ر ئوي ا صلعي هجهل وصتوري بغلا ا غنلا  
لطفمئع 0ر ئوي ا ملقي مصلى لقور عكملا اصلي بغلا وفرا هجي ا لم جات لخ ظي وع مطرلا قلجهات صلبي تهربلا مصلى لضررلا  
لخاض ظوطا ام ا عمه ع ب

المداخلة (26)

# الأسس التربوية والتعليمية في المنظومات النحوية

خالد بن مكضاف | جامعة السلطان مولاي سليمان

**benmagdad.khalid@gmail.com**

م ض ع

صي بخطي بعده مسند على وع أهي عن عب مكل هنطلي ابيلا إمع تو طهئيات طلعي تدق تو طهيل كلا  
صي وع بعلا أبو طلطي يلمة للكلال خاص وكلا لحها كلا بر بوف شاصات ايمؤ لصي بلا صلي ولصي ثث تئ ا  
صي المصلحي بستول طحرا التحل ٥نلا إصل شبح وفرا ف اهدا طوي مسند على وع صوكلا فوكلا صي بلا لحال طه  
صي بخطي هنطلي ضع اكلا اهم لفوكلا بعده بخطي لفوكلا لفوكلا إ شظعا سم كئع بصل التحل طه  
شتتوظ وهبى تجهر ظلطي اهنت للصلحي لح اطاء صي مسند قدم هبوكلا وفوكلا لفوكلا ظن إ شدة  
لفوكلا بع لفوكلا سيركلا طه بذ هوكلا لفوكلا لفوكلا هوكلا حجي الحمر لفوكلا لفوكلا لفوكلا لفوكلا  
صي التحل طه لفوكلا بع طلعي تجهر بخطي ات صلطيوب فوكلا سه وصي مسند لفوكلا هم قصر ؟ ظطلي قع صلعي حاكم  
صي ظطلي تفويج ئعما وفث تو عجيء ات افنجي عجور اتفاه جوكلا تو و عقد لفوكلا عجا فطا ف

### صيبرهبت اهه اه علوكلا

- كل طه لفوكلا بعلا طفلي نحب صوكلا صي بوكلا

لما مسند

- لفوكلا فتلجم لفوكلا فعموكلا كل اعلت لصي بوكلا تا ! افباء لفوكلا ابر طه صي بوكلا لحال طه  
لهمصي كض كلا

- سحر ي بفتهاوثر ا لفوكلا فطور عوكلا ا تهد ا العاصصي مسند عوكلا ام وطهى ظع هفي مسند حجه عوكلا  
صي بوكلا بجي وع كلا

- بخا اه قا وع بوكلا بجي بوكلا حلاصي ا

- بخا كل لفوكلا مف صلطيق فـ لفوكلا اه قمع ا

- لفوكلا بفهاوثر و خي اهم لفوكلا سيرطه وفوكلا بجي بفهاوثر بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر  
طأ كلام استررر ي بخع وفوكلا قع بوكلا لفوكلا لفوكلا لفوكلا لفوكلا لفوكلا لفوكلا لفوكلا

### لفوكلا لفوكلا

#### ا بوكلا

إهبي توا عجوي ظع هفي مسند حجه علطي ت ظن إ صنفلا و عقد لفوكلا اه قبات لفوكلا  
صلطيوب عوكلا بوكلا بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر  
صي بوكلا بجي بفهاوثر  
عجوي ظلجه (فـ) قاعده بوكلا بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر  
ا ظح فـ رؤعها [ ا بر كلا ] تفوكلا بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر  
كل طه بوكلا بجي بفهاوثر  
شق تهروء ام تو وسم و عوكلا بوكلا بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر  
شق تهروء ام تو وسم و عوكلا بوكلا بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر بجي بفهاوثر

مَنْ تَنَاهَى عَنْ حِلْمٍ فَلَمْ يَكُنْ لَّهُ مَنْ يَرِدُ  
 وَمَنْ قَاتَهُ الْمُجْرِمُ فَلَمْ يَكُنْ لَّهُ مَنْ يَرِدُ  
 فَإِنَّمَا يَنْهَا إِنْ كَانَتْ مُحْسِنًا  
 فَإِنَّمَا يَنْهَا إِنْ كَانَتْ مُظْلِمًا

لجماء و كلانا ئام عندي ظللى تصوير عملاً لـتحالى تنظم قصلي همكلاتى بحى و مع م طفلى سـم ا لـتحالى مـحققتى عندي ظلا  
صلـحـرا بـعـرـغـا الـكـلـتـي خـلـحـى وـعـى كـلـاـتـصـورـعـكـلـاـ أـلـكـلـاـخـاـ توـ صـلـعـجـلىـ سـمـ ئـعـىـ كـلـاـلـاـلـهـمـ طـهـانـغـىـ ظـلـرـتـ طـىـ ظـعـ ضـلـعـصـحـحـكـ ؟  
أـلـخـتـهـ حـمـهـ وـ تـقـرـهـاـ وـعـلـىـ ظـكـافـهـاـ توـ خـإـاـ أـهـيـسـلـحـمـ كـلـطـلـىـ تـبـحـىـ طـرـلـهـوـئـاـ لـمـ كـمـطـرـ،ـ الـحـدـ طـبـىـ بـحـىـسـلـحـمـ اـ  
إـغـنـاءـ عـوـاصـىـ وـصـىـ ظـلـصـىـ بـعـكـلـاـ الـحـلـلـرـبـعـكـلـاـ ظـلـلـىـ اـ توـ ئـلـحـمـ بـعـلـىـ سـمـىـ تـواـ عـحـوـاـ ظـلـكـلـتـواـ وـ طـحـوـكـلـ ظـلـلـاـ  
صـحـلـةـ لـلـحـعـ 1ـ طـلـلـيـ مـسـلـعـلـىـ وـعـ بـعـ صـنـعـتـىـ سـمـ اـ لـحـدـتـ عـحـفـعـكـلـاـ 1ـ بـلـهـ لـلـضـصـتـةـ لـشـشـ عـقـلـعـفـعـمـسـلـعـلـىـ وـعـ